

JOURNÉES DU AUX PORTES DU 20ÈME (75)

FEMMES ORDINAIRES ORDINAIRES

DU 09 AU 17 SEPTEMBRE 2023

LES CRÉATRICES SONT À L'HONNEUR

VISITES GUIDÉES, SPECTACLES, FILMS, EXPOSITIONS, ATELIERS PARTICIPATIFS RENSEIGNEMENTS: 01 43 61 83 25 - prod.piecesmontees@gmail.com



























Festival Femmes Ordinaires Extraordinaires (8ème édition)

du 9 au 17 septembre 2023

À l'occasion des Journées du Matrimoine, des parcours d'histoire(s) et d'art vivant aux portes du 20^e arrondissement de Paris

17 événements en entrée libre

Une célébration de l'héritage culturel des femmes d'aujourd'hui et d'hier, au cœur de quartiers populaires.

Femmes Ordinaires Extraordinaires

De quoi s'agit-il? Visites guidées, expositions, projections, spectacles, ateliers artistiques, conférences, concerts. Des découvertes, des surprises, des initiations... Tout un programme dédié à l'héritage culturel des femmes, non seulement contemporain et local, mais aussi passé et universel. Une libération d'images, de mots et de gestes, un espace suspendu qui invite hommes et femmes, petit-e-s et grand-e-s à la réflexion, aux partages, aux rires et aux explorations.

Proposé par qui ? La compagnie de théâtre Pièces Montées, en partenariat avec des associations et des artistes des portes du 20ème arrondissement de Paris, avec le soutien de plusieurs collectivités territoriales et organismes publics.

En quel honneur? Ce festival s'inscrit dans le sillage des Journées du Matrimoine, une initiative de l'association H/F Ile-de-France pour l'égalité femme-homme dans les arts et la culture, visant à revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices.

Pour en savoir plus : http://www.matrimoine.fr/

Ces événements sont en accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles.

Femmes Ordinaires Extraordinaires 2023

2 - AUX BORDS DE LA VILLE - Cie Pièces Montées - exposition d'un roman graphique grand format + spectacle théâtral et musical	<u>Calendrier synthétique</u> p.5
1 - PARIS UKULELE BAND - Musique Ensemble - concert	Les événements
2 - AUX BORDS DE LA VILLE - Cie Pièces Montées - exposition d'un roman graphique grand format + spectacle théâtral et musical	(Pour accéder directement à un événement, cliquez sur son titre)
graphique grand format + spectacle théâtral et musical	1 - PARIS UKULELE BAND - Musique Ensemble - concert p.8
3 - DEUX FEMMES, UNE FORD - Cie Acte II Scène 2 - théâtre	2 - AUX BORDS DE LA VILLE - Cie Pièces Montées - exposition d'un roman
4 - MUSIC STORIES, Aretha Franklin - L.Eskenazi - conférence musicale p.11 5 - PRÉSENCE(S) ELLE(S) AILE(S) - La Comédie des Anges - performance / installation / atelier de poésie	graphique grand format + spectacle théâtral et musical
5 - PRÉSENCE(S) ELLE(S) AILE(S) – La Comédie des Anges – performance / installation / atelier de poésie	3 - DEUX FEMMES, UNE FORD - Cie Acte II Scène 2 - théâtre p.10
installation / atelier de poésie	4 - MUSIC STORIES, Aretha Franklin - L.Eskenazi - conférence musicale p.11
7 - SPORTIVES! - Cie Pièces Montées - visite guidée théâtralisée	5 - PRÉSENCE(S) ELLE(S) AILE(S) – La Comédie des Anges – performance / installation / atelier de poésie
8 - LE SEL DE LA VIE - Cie Pour 9 Muses - théâtre	6 - <u>LE LENDEMAIN, ELLE ÉTAIT SOURIANTE - LM Créations</u> - récital p.13
9 - FEMMES PIONNIÈRES ET ENGAGÉES aux 19e et 20 siècles - Association Réussir l'Égalité Femmes-Hommes - conférence historique	7 - <u>SPORTIVES! - Cie Pièces Montées</u> - visite guidée théâtralisée p.14
Réussir l'Égalité Femmes-Hommes - conférence historique	8 - <u>LE SEL DE LA VIE - Cie Pour 9 Muses</u> - théâtre p.15
réalisateur p.17	9 - FEMMES PIONNIÈRES ET ENGAGÉES aux 19e et 20 siècles - Association Réussir l'Égalité Femmes-Hommes - conférence historique
11 - CAILLOUX PRÉCIEUX - fragments d'images recomposés - Olivia Fortier -	10 - <u>COMBATS DE FEMMES - Hervé Nisic</u> - projection + rencontre avec le réalisateur
exposition p.18	11 - <u>CAILLOUX PRÉCIEUX - fragments d'images recomposés - Olivia Fortier -</u> exposition

12 - FILMS D'HABITANT·E·S et PHOTOS D'ARCHIVES - Association Zone Vive
<u>/ La Fabrique Documentaire</u> - projections et exposition
13 - <u>LA TÊTE DE PYTHON - Cie Pièces Montées / Association Demain Nos</u>
Enfants - atelier "fanzine" (collage créatif de textes et photos)
14 - <u>ABUELA REMIX - Cie Les Cris de l'Horizon</u> - théâtre (clown) p.21
15 - <u>PIONNIÈRES, PORTRAITS DE FEMMES - Cie À Vol d'Oiseau</u> -
lecture-spectacle
16 <u>- LE POIL INCARNÉ, pilosité et corps des femmes - Collectif l'Ouvre-Boîtes</u> -
conférence gesticulée
17 - <u>OÙ ÉTAIS-TU PENDANT LA NUIT ? - Clotilde Ramondou</u> - théâtre p.24
Plan du quartier p.25
Accès aux lieux d'accueil p.26
Partenaires p.27
<u>Contacts Cie Pièces Montées</u> p.28

CALENDRIER

SAMEDI 9 SEPTEMBRE

PARIS UKULELE BAND - Musique Ensemble - concert (45 mn)	15h	4, place de la Pte de Bagnolet
AUX BORDS DE LA VILLE - Cie Pièces Montées - spectacle déambulatoire (45 mn)	16h	Square de la Guyenne, (entre le 82 et le 84 Bd Davout)
DEUX FEMMES, UNE FORD - Cie Acte II Scène 2 - théâtre (1h)	17h30	Jardin partagé du Clos Garcia

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE

PRÉSENCE(S) ELLE(S) AILE(S) – La Comédie des Anges - performance / installation / atelier	15h à 18h	4, place de la Pte de Bagnolet
AUX BORDS DE LA VILLE - Cie Pièces Montées - spectacle déambulatoire (45 mn)	16h	Square de la Guyenne, (entre le 82 et le 84 Bd Davout)
LE LENDEMAIN, ELLE ÉTAIT SOURIANTE - LM Créations - récital chanté (45 mn)	17h30	Jardin partagé Le 56
MUSIC STORIES, Aretha Franklin - Lionel Eskenazi - conférence musicale (1h30)	18h	Restaurant Quartier Rouge

MERCREDI 13 SEPTEMBRE

SPORTIVES! - Cie Pièces Montées - spectacle déambulatoire (1h)	16h	de Piscine Yvonne Godard à r. Blanchard
LE SEL DE LA VIE - Cie Pour 9 Muses - théâtre (1h)	17h30	Jardin partagé Le 56

VENDREDI 15 SEPTEMBRE

FEMMES PIONNIÈRES ET ENGAGÉES aux 19e et 20	17h	Maison des Fougères
siècles - Réussir l'Égalité Femmes-Hommes - conférence		
(1h)		

SAMEDI 16 SEPTEMBRE

FEMMES PIONNIÈRES ET ENGAGÉES aux 19e et 20 siècles - Réussir l'Égalité Femmes-Hommes - conférence (1h)	11h	Pavillon Carré de Baudouin
COMBATS DE FEMMES - Hervé Nisic - film et rencontre (1h)	14h	Pavillon Carré de Baudouin
CAILLOUX PRÉCIEUX - Olivia Fortier - exposition et atelier	14h à 16h	Môm' Ganne
FILMS D'HABITANT·E·S et PHOTOS D'ARCHIVES - Association Zone Vive - projections et exposition	15h à 18h	Le Tzara
LA TÊTE DE PYTHON - Cie Pièces Montées et Association Demain Nos Enfants - atelier créatif	15h à 18h	Friche Plaine Air
ABUELA REMIX - Cie Les Cris de l'Horizon - spectacle de clown à partir de 12 ans - (1h)	16h	Jardin partagé La Terrasse du T3
PIONNIÈRES, PORTRAITS DE FEMMES - Cie À Vol d'Oiseau - lecture théâtralisée (1h)	16h	Jardin Suspendu
LE POIL INCARNÉ, pilosité et corps des femmes - Collectif l'Ouvre-Boîtes - conférence gesticulée (1h30)	17h30	Jardin partagé Le 56

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

SPORTIVES! - Cie Pièces Montées - spectacle déambulatoire (1h)	16h	de Piscine Yvonne Godard à rue Blanchard via rue L.Lumière
OÙ ÉTAIS-TU PENDANT LA NUIT ? - Clotilde Ramondou - théâtre (1h07)	17h30	Jardin partagé La Terrasse du T3

Paris Ukulele Band - Musique Ensemble

Concert



Le Paris Ukulele Band est né en 2015. Il est dirigé par Grégoire Bette, au sein de l'école de musique « Musique Ensemble 20e ». Les musicien·ne·s de cet orchestre jouent et chantent un répertoire qui comprend des chansons pop, folk, rock, jazz anglo-saxonnes et françaises (Beatles, Beach boys, Rita Mitsouko, the Pogues etc...). Ce réjouissant orchestre composé majoritairement de femmes ouvrira joyeusement le programme du festival.

http://www.musique-ensemble.com/ukulele/

Samedi 9 septembre à 15h cour intérieure du 4, place de la porte de Bagnolet 75020

Tout public - durée 45 min

Aux Bords de la Ville - Cie Pièces Montées

Visite théâtrale et musicale d'un roman graphique grand format

Le roman graphique Aux Bords de la Ville raconte en 25 panneaux l'histoire de « la zone », de l'Ancien Régime à nos jours. C'est une création partagée de la Cie Pièces Montées. Réalisé en 2017-18 avec des jeunes des portes du 20e, il s'expose depuis lors en divers lieux du quartier. L'écriture du récit a été menée par Clotilde Moynot, avec un groupe d'élèves



du collège Jean Perrin. Les prises de vues ont été réalisées par Elena Mazzarino. Le graphisme est l'œuvre de Nen Terrien et de jeunes accueillis chez Môm'Ganne. L'exposition est visible du 1er au 30 septembre sur les grilles du Square de la Guyenne.

Pendant le festival, M. et Mme Nénesse en proposent une visite guidée théâtrale et musicale.

Agathe Bloutin (Mme Nénesse) est accordéoniste, chanteuse, comédienne, autrice et compositrice. Elle chante en solo un répertoire varié fait de compositions personnelles, d'airs oubliés et d'airs connus.

https://cie-piecesmontees.com/our-team/agathe-bloutin/

François Frapier (M. Nénesse) est comédien, metteur en scène, pédagogue. Il a collaboré avec tant de compagnies et mené une si grande diversité d'activités sur scène et à l'écran, qu'il est très difficile de le présenter succinctement sans vexer quelqu'un·e.

https://cie-piecesmontees.com/our-team/francois-frapier/

Samedi 9 et Dimanche 10 septembre à 16h Square de la Guyenne

Départ de la visite : entre le 82 et le 84 Bd Davout 75020 Arrivée : face au 15, rue Mendelssohn 75020 Tout public – durée 45 mn

Deux Femmes, Une Ford - Cie Acte II scène 2

d'après "La Voie Cruelle" d'Ella Maillart, éditions Payot (1947) Théâtre

6 juin 1939 : Ella Maillart (1903-1997) et Anne-Marie Schwarzenbach (1908-1942), toutes deux écrivaines, journalistes et photographes, quittent Genève au volant d'une Ford Roadster Deluxe 18 CV sur les traces des peuples nomades. Elles vont parcourir plus de 6800 km, pour découvrir

« comment on peut vivre en accord avec son cœur ». En quête d'un équilibre et d'une harmonie qu'elles



espèrent trouver au contact de « ces femmes et ces hommes authentiques qui savent encore vivre en paix », elles nous conduisent vers des régions qui, malheureusement, ne sont plus accessibles aujourd'hui à cause du climat politique.

Cécile Bouillot est la fondatrice de la Cie Acte II scène 2. Après une formation au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Cécile joue au théâtre et au cinéma avec de nombreux metteurs en scène : Philippe Adrien, Léa Fazer, Denis Podalydès, Jacques Lassalle, Jean-François Sivadier, Eric Ruf, Emmanuel Bourdieu, Catherine Corsini, Claire Denis, Samuel Benchetrit...

Issue de l'École Supérieure d'Art Dramatique du TNS, Stéphanie Rongeot est comédienne de théâtre, cinéma et télévision. Elle a joué sous la direction Joël Jouanneau, Stéphane Braunschweig, Christophe Perron, Michel Spinoza, Lucas Belvaux... Elle a en outre mené pendant plusieurs années une collaboration étroite avec Catherine Anne, en tant que comédienne associée au Théâtre de l'Est Parisien.

https://www.acte2scene2.fr/

Samedi 9 septembre à 17h30 Jardin partagé du Clos Garcia

12, rue Cristino Garcia (au bout de l'immeuble) 75020 Tout public à partir de 7 ans - durée 1 h

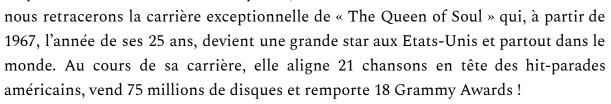
Music Stories : Aretha Franklin - Lionel Eskenazi

Conférence musicale

Le journaliste musical Lionel Eskenazi évoquera la carrière de l'inoubliable Aretha Franklin qui nous a quittés il y a cinq ans déjà. Elle est la plus grande chanteuse soul de tous les temps et l'une des vocalistes noires américaines les plus connues au monde, grâce à sa voix exceptionnelle et son feeling extraordinaire.

Peu de chanteuses ont réussi comme elle à réunir à la fois la sincérité, la générosité et la musicalité, le tout dans un état de grâce permanent généré par l'émotion à l'état pur.

À partir d'extraits musicaux marquants,



Lionel Eskenazi est conférencier, journaliste à Jazz Magazine, producteur à France Musique et réalisateur de compilations pour Wagram Music.

https://www.radiofrance.fr/personnes/lionel-eskenazi

Samedi 9 septembre à 18h Restaurant Quartier Rouge

> 52, Rue de Bagnolet 75020 Tout public - durée 1h30



Présence(s) Elle(s) Aile(s) - La Comédie des Anges

performance / installation / atelier de poésie

La performance *Présence(s) Elle(s) Aile(s)* conçue par l'artiste Céline Bellanger crée une dimension propice à l'écoute intime de la poésie. Le public est invité à tirer au sort un poème qui lui sera lu en « bouche-à-oreille » par le comédien Illich L'Hénoret. Dans l'installation, Céline Bellanger a mis en miroir des poèmes des habitantes du quartier prioritaire des portes du vingtième avec des photos de sculptures représentant des femmes, qui invitent à se questionner sur Elle(s) et les Aile(s).



Parallèlement, des cartes-poèmes sont offertes aux passant·e·s. Ces mystérieuses cartes dévoileront peut-être des vers d'Emmanuelle Riva (1927-2017),d'Anna de Noailles de Charlotte (1876-1933),Brontë (1816-1855), d'Andrée Chedid (1920-2011) ou d'habitantes des portes du vingtième.

Céline Bellanger est comédienne, poète et metteuse en scène. Sa démarche est centrée sur la place de la poésie dans nos existences. Entourée de son équipe, elle tisse des liens avec des publics de tous âges en France et à l'étranger, via des performances théâtrales de rue, des ateliers d'écriture poétique, des installations plastiques.

Cette performance s'inclut dans le projet de territoire « Quartiers en Poésie » soutenu par l'ANCT, la Mairie de Paris et celle du 20^{ème} et Paris Habitat.

http://www.comediedesanges.com/

Dimanche 10 septembre de 15h à 18h cour intérieure du 4, place de la Porte de Bagnolet 75020

Tout public - on reste le temps qu'on veut!

Le lendemain, elle était souriante - LM Créations

Seule-en-scène imaginé, interprété et chanté par Sophie Accaoui



"Fais-nous rire, reprends les chansons d'avant-guerre, celles qui allègent les peines", me demandait-elle. Alors, pour elle, j'ai ouvert mes tiroirs à partitions et j'y ai cueilli des brassées de petits formats pour des bouquets colorés, des assemblages d'émotions, d'histoires délicieusement horribles, de poésies subversives ou sensuelles, d'amours grivoises... Des chansons toutes pleines de générosité langagière, d'intelligence heureuse.

"Le lendemain, elle était souriante" est un florilège de textes chantés, réunis pour celle déjà partie, avec des héroïnes, des femmes du passé - personnages fictifs ou vedettes - pour le plaisir de les garder bien vivantes : Sarah Bernhardt, Yvette Guilbert, Colette, Marguerite Deval, Thérésa, Eugénie Buffet, Marie Dubas, Mistinguett, Fréhel, Damia...



Depuis 2005, la compagnie LM Créations accueille le travail d'écriture de la chanteuse-comédienne Sophie Accaoui : des spectacles-puzzles ludiques et documentés, alliant hétéroclisme musical, goût de la langue et désir de culture décloisonnée. Pour LM Créations, Sophie Accaoui développe en textes poétiques et en musique les préceptes de l'Éducation Populaire : informer, conscientiser, émanciper pour une société choisie.

https://compagnielmcreations.fr

Jardin partagé Le 56
56, rue Saint-Blaise 75020
Tout public - durée 45 mn

Sportives! - Cie Pièces Montées

Visite guidée théâtralisée Mise en scène : Clotilde Moynot

Avec: Tilly Mandelbrot, Nen, Anne Orsoni, Isabelle Saudubray.



À l'approche des Jeux Olympiques, la Cie Pièces Montées et le club sportif Amunanti ont choisi de parler en vers, en prose, en rires et en action de la place des femmes dans le sport, en y associant une réflexion sur le handisport, l'agencement de l'espace public, le corps face à l'effort, la liberté et le plaisir du sport en général.

SPORTIVES! met en scène une éducatrice sportive et trois personnages de fiction: un poète amoureux des sportives, une mère célibataire cherchant à reprendre une pratique physique trop longtemps délaissée et une marionnette géante en tenue de sport. Le long d'un parcours déambulatoire, ces

personnages évoquent des grandes figures féminines de l'histoire du sport et invitent le public à découvrir des disciplines sportives, de façon ludique et bienveillante.

Cette production de la Cie Pièces Montées, en partenariat avec l'association Amunanti, a reçu le soutien de la DRAC-Île-de-France - Ministère de la Culture, de la Région Île-de-France au titre de l'Olympiade Culturelle, de la Ville et de la Préfecture de Paris, de la Mairie du 20e, des conseils de quartier Saint-Blaise et Gambetta.

Mercredi 13 et Dimanche 17 septembre à 16h Départ : Piscine Yvonne Godard, 5-7 rue Serpollet 75020

Arrivée: Rue Blanchard

Via : rue Louis Lumière, Centre Sportif Louis Lumière, Parc Street Workout, rue Félix Terrier.

Tout public - durée 1h









Le Sel de la Vie - Cie Pour 9 Muses

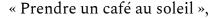
Solo théâtral

Mise en scène : Marie Potonet

avec: Florence Payros

LE SEL DE LA VIE est un poème en prose, une fantaisie, l'énumération de toutes les

petites choses quotidiennes, fulgurantes, qui traversent nos existences. Sous une forme légère et poétique, il nous ramène à l'essentiel, il est une invitation « très sérieuse » à savourer chaque instant. Les mots de Françoise Héritier résonnent parce qu'ils nous invitent à nous arrêter sur ces petits riens, grâces et saveurs du simple fait d'exister.



« suivre le vol d'une seule



hirondelle au milieu des autres » ou bien « haïr le ton cassant » et « l'absence de considération pour les autres », font partie de ce florilège pétillant relevant d'une certaine éthique. Une résistance à l'indifférence.

Florence Payros s'est formée au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris dans les classes de Dominique Valadié, Philippe Adrien, Andjei Seweryn et Catherine Anne. Elle joue dans des mises-en-scènes d'Alain Ollivier, Jacques Osinski, Gildas Milin, Alain Gautré, Tonia Galievski, Katarzyna Kurzeja... Parallèlement, elle poursuit un parcours de danseuse. En 2008, Florence Payros crée la Compagnie *Pour 9 Muses*. Souhaitant défendre la littérature féminine contemporaine, elle obtient en 2015 un Master 2 de Lettres Modernes à la Sorbonne.

https://florencepayros.com/actualite/

Mercredi 13 septembre à 17h30 Jardin partagé Le 56 56, rue Saint-Blaise 75020 Tout public - Durée 1h

Femmes pionnières et engagées aux 19e et 20e S.

- Association Réussir l'Égalité Femmes-Hommes // Catherine Chadefaud Conférence historique



Portraits de femmes pionnières et engagées du 19ème siècle aux années 1930 : innovation, risque, aventure ... À cette période, des femmes se lancent dans le journalisme, métier alors très masculin. Marguerite Durand fonde un journal qui s'intéresse aux revendications féminines, Séverine prend la direction d'un organe de

presse, rédige des articles sur des sujets sociaux et économiques et n'hésite pas à se rendre sur le terrain pour interviewer des ouvrières. Jane Dieulafoy et son époux voyagent au Moyen-Orient, en Perse. Alexandra David-Néel, passionnée par l'Asie et ses cultures, explore l'Himalaya en 1923 et atteint Lhassa, ville alors interdite aux étrangers.

Adrienne Bolland et Hélène Boucher sont des pionnières de l'aviation et risquent leur vie lors de compétitions sur de longues distances. Toutes ces femmes ont souvent dû batailler contre leur milieu et les personnes qui estimaient que la place des femmes ne devait pas dépasser la sphère domestique. Contre vents et marées, elles ont vécu leurs passions.



https://reussirlegalitefh.fr/

Vendredi 15 septembre à 17h

Maison des Fougères - 10, rue des Fougères 75020

Samedi 16 septembre à 11h

Pavillon Carré de Baudouin - 121, rue de Ménilmontant 75020

Tout public - durée 1h

Combats de Femmes - Hervé Nisic

Projection et rencontre avec le réalisateur

DES FEMMES EXEMPLAIRES (Télérama - Dominique Louise Pélegrin) 1997

"Six mois après, que sont devenues les ouvrières de l'entreprise Maryflo, en Bretagne ? On se rappelle comment ce groupe d'une centaine de femmes s'était battu plusieurs mois pour faire partir un directeur d'atelier, qui les traitait si mal que leur vie était devenue en enfer : brimades, insultes répétées. Malgré les rapports du médecin du travail (qui était allé jusqu'à faire évacuer l'atelier), malgré les actions en justice, il avait fallu une longue grève avec occupation pour obtenir gain de cause. Les "filles de Maryflo", comme les appelaient les médias, avaient même créé un syndicat, élu des déléguées et reçu des soutiens de partout. Comme si elles se battaient non seulement pour leur dignité, mais pour celle de tous les travailleurs fragilisés par la situation économique. Six mois après, elles ne regrettent rien, même si beaucoup ont payé cher cette expérience : la plupart d'entre elles sont licenciées. L'entreprise est en faillite, faute de commandes. Il faut penser à des reconversions, dans une région où il n'y a pas de travail. La caméra d'Hervé Nisic cadre serré ces







"femmes exemplaires". Pas d'anecdotes, pas de plans de coupe, pas de mise en scène. Ce qui captive ici, c'est le récit, la parole franche et forte, la réflexion personnelle et collective sur une histoire exemplaire."

http://herve.nisic.free.fr/

Samedi 16 septembre à 14h

Pavillon Carré de Baudouin

121, rue de Ménilmontant 75020

Tout public - durée 1h



Cailloux précieux, fragments d'images recomposés - Olivia Fortier

Exposition et atelier

Pierres imaginaires à mille facettes, ces collages d'Olivia Fortier sont composés de centaines de morceaux d'images imprimées, minutieusement découpées et assemblées : une forme de recyclage poétique. L'artiste a toujours été fascinée par la beauté des pierres et leurs histoires. Ses« cailloux précieux » sont aussi le reflet de nombreuses histoires, à travers les fragments photographiques qui les composent.

L'exposition sera animée par un atelier de création de "pierre précieuse porte-bonheur" en papier.

Scénographe et designer de formation, diplômée des Écoles Supérieures d'Arts Appliqués Boulle puis Duperré à Paris, Olivia Fortier conçoit et réalise des décors principalement en papier, de l'objet à l'espace. Cette sensibilité particulière pour le papier la pousse à explorer cette matière en la pliant, découpant, collant, tissant, de manière à la façonner, du bas relief au volume sculptural. Elle oriente depuis quelques années son travail vers une démarche sociale, en partageant et transmettant son savoir-faire au jeune public.

Samedi 16 septembre de 14h à 16h Môm' Ganne 5, rue Louis Ganne 75020 Tout public - durée 2h

Films d'habitant·e·s et photos d'archives -

Association Zone Vive *Projections et exposition*

L'association Zone Vive propose une projection de films courts présentant des portraits d'habitant.e.s des portes du 20ème arrondissement de Paris et de la proche banlieue. Ces séances sont suivies d'un temps de rencontre et d'échange.



C'est l'occasion de revisiter la mémoire du quartier, et d'en parler autour d'un thé. Les séances durent de 20 à 30 minutes et se succèdent tout au long de l'après-midi. Les projections sont accompagnées d'une exposition de photographies d'archives des portes du 20e sur le thème de l'enfance, proposée par Zone Vive. Elles nous montrent un monde particulier, racontent l'histoire d'un quartier de Paris et des enfants qui y vivaient. Enfants sur des manèges, dans le square Séverine, sur la Zone.... C'est tout un univers qui s'offre à nous, et qui fait émerger des souvenirs.

Des témoignages sonores de jeunes du quartier Python-Duvernois, enregistrés dans le cadre d'ateliers menés par Sébastien Lecordier de La Fabrique Documentaire, viendront compléter l'ensemble.

L'association Zone Vive est née suite à un atelier de cinéma documentaire mené par les Ateliers Varan de 2008 à 2012 - « Cinéquartier Paris 20e » - où des habitant·e·s de l'arrondissement ont filmé des bribes de vie et de mémoire au sein de leur quartier.

https://www.zonevive.com/

Samedi 16 septembre en continu de 15h à 18h Le Tzara

27-31, rue Joseph Python

Tout public - Chaque séance de projection dure de 20 à 30 minutes

La Tête de Python - Cie Pièces Montées en partenariat avec

l'association Demain Nos Enfants

Projet participatif - atelier "fanzine" (collage créatif de textes et photos)



Cet atelier "fanzine" vous invite à utiliser vos talents graphiques pour composer des panneaux associant photos et textes récoltés depuis le mois de juin autour de la mémoire de la cité d'habitat social Python-Duvernois, qui subit actuellement une importante rénovation urbaine. La mémoire des femmes du quartier est largement représentée dans la matière collectée. L'objectif est de préparer une exposition dans les locaux du Tzara en octobre 2023, où pourront se retrouver tous tes les contributeur rices à ce projet participatif..

On suivra les deux axes qui ont sous-tendu la collecte : EXTÉRIEUR JOUR – portraits d'habitant·e·s en plein jour associés à des souvenirs du quotidien, anecdotes, etc. INTÉRIEUR NUIT – photos de nuit en light painting associées à des récits de rêves, espoirs... On pourra se rencontrer, réfléchir au passé, au présent, à l'avenir... et aux enjeux d'une rénovation urbaine. Le papier, les ciseaux, quelques feutres et de la gouache seront fournis, apportez vos crayons et vos pinceaux!

Cet atelier intergénérationnel est soutenu par la Ville et la Préfecture de Paris, l'ACRIF-Passeurs d'Images, la mairie du 20e, l'AMU Belle Friche et la SEMAPA. https://www.demainnosenfants.org/

Samedi 16 septembre de 15h à 18h Friche Plaine Air

51, rue Henri Duvernois 75020 Tout public

Abuela Remix - Cie Les Cris de l'horizon // Laura Perrotte

Théâtre

De et avec : Laura Perrotte Dramaturgie : Sarah Di Bella

L'actrice Laura Perrotte, avec l'aide des spectateur·ice·s, mène l'enquête dans l'histoire de sa famille et de l'Espagne : de sa grand-mère, Abuela, à un dictateur qu'elle appelle Franky, de Poulidor à Anquetil, de 1936 aux années 80, d'obus en abus, la petite clowne Clémentine balade son regard naïf sur les mères, les hommes, le monde... et les préservatifs.



Laura Perrotte fonde la compagnie Les Cris de l'Horizon en 2014 et met en scène Quelque part au milieu de la nuit de Daniel Keene, l'histoire d'une relation mère-fille sur fond d'Alzheimer. En 2015, elle crée Nous qui sommes cent de Jonas Hassen Khemiri au Théâtre des Déchargeurs. Une nouvelle version est créée en 2017, la pièce reçoit de très bons retours critiques et se joue à guichet fermé au Théâtre des Déchargeurs à Paris puis au festival OFF d'Avignon.

En 2019, elle commence à écrire deux projets en parallèle : *Abuela* et *Être assiégé*, inspirés par sa mythologie familiale. Elle y creuse les sujets déjà présents dans ses premiers projets : la famille, le non-dit, l'espace mental.

https://www.lescrisdelhorizon.fr/

Samedi 16 septembre à 16h Jardin partagé La Terrasse du T3

> 50-52, rue de la justice 75020 À partir de 12 ans - durée 1h

REGION BOURGOGNE FRANCHE COMTE





Pionnières, portraits de femmes - Cie à Vol d'Oiseau

Lecture-spectacle

avec Anne de Peufeilhoux et Fransoise Simon



La Compagnie À Vol d'Oiseau a choisi de rendre hommage à des femmes qui, dans leur domaine, ont été les premières, à faire le tour du monde, à voyager dans l'espace, à obtenir un brevet de pilote d'avion, à recevoir un prix Nobel, à devenir cheffe d'état...

Parfois connues, parfois méconnues, souvent volontairement oubliées, elles ont été aventurières, artistes ou militantes... Elles ont marqué ou marquent aujourd'hui l'histoire. Il est passionnant d'aller à leur rencontre et de découvrir leurs espoirs, leurs combats, leurs découvertes, leurs victoires, leurs passions. Reconnaître la place des femmes autant que celle des hommes dans la société, c'est reconnaître que l'Histoire ne s'écrit pas l'un sans l'autre, et enfin cheminer ensemble, hommes et femmes, vers la liberté.

La compagnie À Vol d'Oiseau, créée en 2003, s'attache aux pratiques du clown, du jeu masqué et du chant. La compagnie privilégie un théâtre d'aujourd'hui qui met l'accent sur le jeu d'acteur plus que sur des moyens techniques sophistiqués et qui, ébranlant préjugés et convictions, encourage la réflexion. Elle est programmée dans un large éventail de structures et pour des publics variés, en France et à l'étranger, que ce soit en rue ou en salle.

https://clownairlinescompany.blogspot.com/

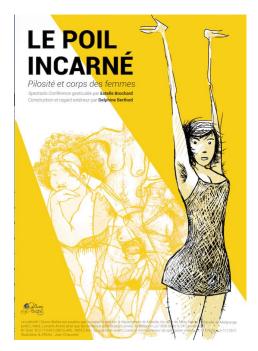
Samedi 16 septembre à 16h Jardin Suspendu

Square Antoine Blondin - 126, rue de Bagnolet 75020

Tout public - Durée 1h

Le Poil Incarné - Collectif l'Ouvre-Boîtes

Conférence gesticulée



De et par Estelle Brochard. Construction et regard extérieur : Delphine Berthod.

Estelle et sa clowne Ludivine viennent vous parler du poil. L'une raisonnée, l'autre enflammée : un beau mélange. Avec humour, elles vont déconstruire les idées préconçues et autres diktats qui mènent la vie dure à la pilosité féminine. Entre croisade et rigolade, parler du poil c'est parler de bien plus : social, économique, religieux, esthétique, hygiénique... tout y passe ! Le corps devient un réel enjeu de société et l'intime devient politique. La conférence gesticulée cherche à produire du savoir critique, à donner des clés

d'analyse pour dévoiler, comprendre et agir sur notre environnement. Il s'agit de proposer un positionnement, une parole liant de l'intime, du témoignage, de la dérision, à des savoirs théoriques.

Estelle Brochard façonne son corps et sa voix avec l'art du clown : la gaffe qui révèle, l'erreur qui accueille, la curiosité qui parle. Elle utilise son talent pour créer des formes scéniques drôles, émouvantes et militantes. S'attaquant à la question de l'identité normalisée, elle porte une parole forte et authentique, nourrie de sa propre vie et de recherches dans la littérature sociologique pour oser dévoiler des lieux communs.

https://collectiflouvreboites.fr/

Samedi 16 septembre à 17h30

Jardin partagé Le 56

56, rue Saint-Blaise 75020

À partir de 12 ans - durée 1h30 + temps d'échange

Où étais-tu pendant la nuit? - Clotilde Ramondou Théâtre

Textes de Clarice Lispector, traduits par Geneviève Leibrich.

« Nous avons souri en public de ce dont nous ne sourions pas quand nous sommes seuls. » Clarice Lispector disait : « Je suis dans le royaume de la parole. » Clotilde Ramondou cherche à pénétrer dans ce royaume. L'écriture de Clarice Lispector l'accompagne depuis 1995. effraction, elle essaie de se glisser dans cette écriture qui dit infiniment la complexité de la rencontre avec l'autre blatte, poussin, chose, enfant, femme - et traverse les couches multiples et subtiles de l'être. dans บท processus d'ébranlement et de dévoilement. Le



spectacle a été créé au théâtre Paris-Villette en 2000, joué en 2005, repris en 2008.

Formée au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Clotilde Ramondou est comédienne et metteuse en scène. Elle a vécu à Phnom Penh grâce à une bourse de la Villa Médicis Hors les Murs. Elle a mis en scène des textes de Fritz Zorn, Christophe Huysman, George Perec, Philippe Crubézy, Clarice Lispector et Grisélidis Réal.

https://www.theatre-contemporain.net/biographies/Clotilde-Ramondou/presentation/

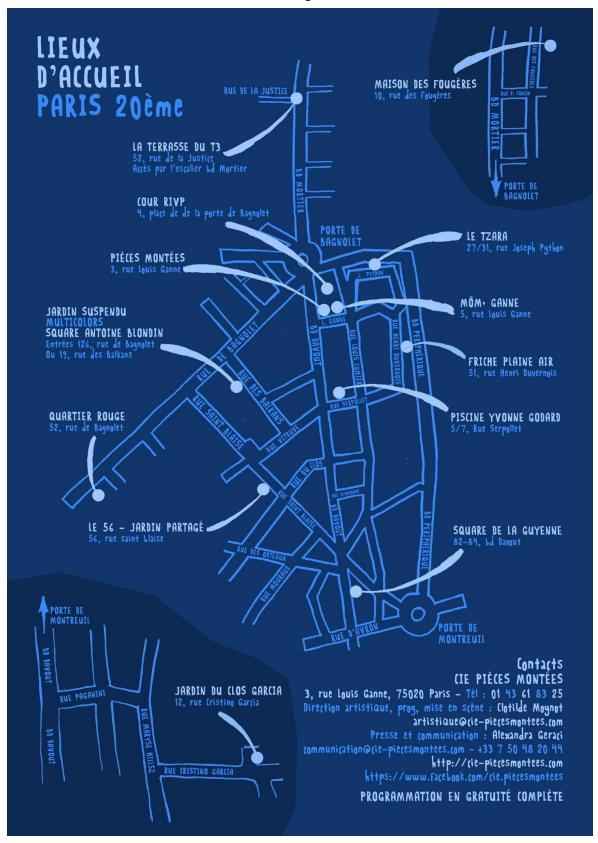
Dimanche 17 septembre à 17h30

Jardin partagé La Terrasse du T3

50-52, rue de la Justice (escalier depuis le Bd Mortier)

Public adulte - durée 1h07

PLAN DU QUARTIER



Accès

Cie Pièces Montées – 3, rue Louis Ganne // métro & T3 Pte de Bagnolet, bus 57 Louis Ganne

Môm' Ganne – 5, rue Louis Ganne // métro & T3 Pte de Bagnolet, bus 57 Louis Ganne

cour 4, place de la Porte de Bagnolet // métro & T3 Pte de Bagnolet, bus 57 Louis Ganne

Le Tzara – 27-31, rue Joseph Python // métro & T3 Pte de Bagnolet, bus 57 Louis Ganne

Friche Plaine Air - 51, rue Henri Duvernois // métro & T3 Pte de Bagnolet, bus 57 L. Ganne

Piscine Yvonne Godard - 5-7, Rue Serpollet // métro & T3 Pte de Bagnolet

La Terrasse du T3 – 50-52, rue de la Justice (escalier depuis le Bd Mortier) // métro Pte de Bagnolet, T3 Séverine

Maison des Fougères - 10, rue des Fougères // métro Pte de Bagnolet, T3 Adrienne Bolland

Le 56, jardin partagé - 56, rue Saint Blaise // métro Pte de Montreuil, T3 Marie de Miribel

Jardin Suspendu - 126, rue de Bagnolet // métro & T3 Pte de Bagnolet, bus 76

Pelleport-Bagnolet

Quartier Rouge - 52, Rue de Bagnolet // métro Alexandre Dumas, bus 76 Réunion

Pavillon Carré de Baudouin -121, Rue de Ménilmontant // métro Pelleport ou Jourdain, bus 26 et 96 Pyrénées-Ménilmontant

Jardin du Clos Garcia – 12, rue du Clos Garcia, au bout de l'immeuble // métro Pte de Vincennes

PARTENAIRES

Cette programmation est un projet de la Compagnie Pièces Montées, soutenu par l'Agence Nationale de Cohésion des Territoires, Le Préfet de Paris, la Ville de Paris (Direction des Affaires Culturelles, Direction de la Démocratie, des Citoyen·ne·s et des Territoires, Bureau de la Vie Associative), la Mairie du 20^e arrondissement, la Régie Immobilière de la Ville de Paris (RIVP), Paris Habitat, le Conseil de quartier Gambetta, le Conseil de quartier Saint-Blaise.

Les partenaires opérationnels du festival sont le Centre Sportif Louis Lumière, le 56, la Terrasse du T3, le Jardin du Clos Garcia, le Jardin Suspendu, le restaurant Quartier Rouge, Môm'Ganne, le Tzara - Collectif Curry Vavart, la Maison des Fougères, Musique Ensemble 20e, l'association Zone Vive, la Fabrique Documentaire, l'association « Réussir l'égalité femmes-hommes », la compagnie Acte II scène 2, la comédie des Anges, la compagnie À Vol d'Oiseau, la compagnie les Cris de l'Horizon, La compagnie LM Créations, la compagnie Pour 9 Muses, le collectif l'ouvre-Boîtes, l'association Demain Nos Enfants, l'association Amunanti, Clotilde Ramondou, Lionel Eskenazi.



















































CONTACTS

Compagnie Pièces Montées

Bureau et atelier : 3, rue Louis Ganne - 75020 Paris Tél : 01 43 61 83 25

Communication et presse

Alexandra Geraci - <u>communication@cie-piecesmontees.com</u> +33 7 50 48 20 44

Artistique (programmation, mise en scène, coordination)

Clotilde Moynot – <u>artistique@cie-piecesmontees.com</u>

Administration - Production

Romuald Auriault- administration@cie-piecesmontees.com

Espaces numériques

Site https://cie-piecesmontees.com/

Instagram cie_pieces_montees

Facebook https://www.facebook.com/cie.piecesmontees

Vimeo: https://vimeo.com/piecesmontees