

pièces
COMPAGNIE
montées

4, PLACE DE LA PORTE DE BAGNOLET
75020 PARIS - TEL : 01 43 61 83 25
WWW.CIE-PIECESMONTEES.COM
VOUS PROPOSE

JOURNEES DU
MATRIMOINE

AUX PORTES DU 20EME (75)

FEMMES
ORDINAIRES
EXTRA
ORDINAIRES

DU 10 AU
18 SEPTEMBRE
2022

LES CREATRICES SONT A L'HONNEUR

VISITES GUIDEES, SPECTACLES, FILMS, EXPOSITIONS, ATELIERS PARTICIPATIFS

RENSEIGNEMENTS : 01 43 61 83 25 - PROD.PIECESMONTEES@GMAIL.COM





La Compagnie Pièces Montées présente

Festival « Femmes Ordinaires Extraordinaires »

Journées du Matrimoine

(7ème édition)

du 10 au 18 septembre 2022

*A l'occasion des Journées du Matrimoine,
des parcours d'histoire(s) et d'art vivant
aux portes du 20^e arrondissement de Paris*

18 événements en entrée libre

En bordure de la ville-lumière, **une célébration de l'héritage culturel des femmes** d'aujourd'hui et d'hier, au cœur de quartiers populaires.
Un bouquet d'animations pour l'égalité, la mixité, la solidarité, la diversité et la culture.

De quoi s'agit-il ? Visites guidées, expositions, projections, spectacles, atelier de poésie, conférences, concerts. Des découvertes, des surprises, des initiations... Tout un programme dédié à l'héritage culturel des femmes, non seulement contemporain et local, mais aussi passé et universel. Une libération d'images, de mots et de gestes, un espace suspendu qui invite hommes et femmes, petit.e.s et grand.e.s à la réflexion, aux partages, aux rires et aux explorations.

Proposé par qui ? La compagnie de théâtre Pièces Montées, en partenariat avec des associations et des artistes actives aux portes du 20^{ème} arrondissement de Paris, avec le soutien de plusieurs collectivités territoriales et organismes publics (voir pages 27-28, «Les Partenaires »).

En quel honneur ? Pour s'inscrire dans le sillage des Journées du Matrimoine, une initiative de l'association H/F Ile-de-France pour l'égalité femme-homme dans les arts et la culture, visant à revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices.

Pour en savoir plus : <http://www.matrimoine.fr/>

Tous ces événements sont en accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles.

NB : La réservation est conseillée pour le spectacle « Le Bouton de Rose » au centre d'animation Louis Lumière. Le moyen de réservation est spécifié au bas de la page concernée.

Dans quelles conditions sanitaires ? La compagnie Pièces Montées tient toujours compte du contexte sanitaire lors du festival « Femmes Ordinaires Extraordinaires ». La grande majorité des événements proposés se déroule en extérieur. Nous veillerons à garantir des jauges responsables et à faire respecter, si cela est requis, le port du masque. Du gel hydro-alcoolique sera également mis à disposition si des consignes devaient être de nouveau données en ce sens.

FEMMES ORDINAIRES EXTRAORDINAIRES 2022

Programme jour par jour page 6

Programme par événement

Pour accéder directement à un événement, cliquez sur son titre

- 1 - [LA ZONE aux PORTES DU 20E – Zone Vive / Curry Vavart/ Pièces Montées](#) – exposition page 8
- 2 - [SPORTIVES !- Cie Pièces Montées / Isabelle Saudubray, Morgane Bader, Nen Terrien](#) - visite guidée théâtralisée et marionnette géante page 9
- 3 - [LE BOUTON DE ROSE](#) conférence clitoridienne - LM Créations - théâtre page 10
- 4 - [IL N'Y A PAS DE PROBLÈME AVEC LES FEMMES](#) - Cie À vol d'oiseau - duo clownesque page 11
- 5 - [Où ETAIS-TU PENDANT LA NUIT ?](#) de Clarice Lispector – Clotilde Ramondou – théâtre page 12
- 6 - [QUELQUES FEMMES DE LA COMMUNE EN 1871 : ENGAGEMENTS ET ECRITS](#) - Catherine Chadefaud et l'association « Réussir l'égalité Femmes-Hommes » – conférence-rencontre page 13
- 7 - [ABUELA FUERA](#) – Cie Les cris de l'horizon / Laura Perrotte – théâtre page 14
- 8 - [GESTES & EMOTIONS- Môm'Ganne / Alicia Guéville et Zoé Moineaud](#) – atelier et exposition page 15
- 9 - [FILMS D'HABITANT.E.S](#) – Zone Vive / Isabelle Gaulon – projections de films courts page 16
- 10 - [PRESENCE\(S\) ELLE\(S\) AILE\(S\)](#) – Céline Bellanger et La Comédie des Anges – performance / exposition / atelier de poésie..... page 17

11 - PARIS UKULELE BAND - concert	page 18
12 - AUX BORDS DE LA VILLE - Cie Pièces Montées - exposition d'un roman graphique grand format + visite théâtrale et musicale de l'œuvre	page 19
13 - LOUISE, ELLE EST FOLLE de Leslie Kaplan - Cie Acte II scène 2 / Cécile Bouillot et Stéphanie Rongéot - théâtre	page 20
14 - CONFERENCE MUSICALE SUR BILLIE HOLIDAY - Lionel Eskenazi	page 21
15 - PIONNIERES, PORTRAITS DE FEMMES - Cie A vol d'Oiseau / Anne de Peuffelhoux et Franoise Simon - lecture	page 22
16 - ORCHESTRE DEBOUT - concert	page 23
17 - ELLES ETAIENT UNE FOIS - Cie Atelier 404 / Pauline Vincent et Crystel Galli - concert	page 24
Localisation des lieux d'accueil	pages 25-26
Les partenaires	pages 27-28

Samedi 10 septembre 2022

Vernissage « Mémoire de Python » et « La Zone aux Portes du 20e » (expositions photo)	15 : 00 - 18 : 00	Le Tzara + auvent du 16, rue Joseph Python
Sportives ! (« vraie-fausse » visite guidée avec marionnette géante)	16 : 00	Départ de la piscine Yvonne Godard
Le bouton de rose, conférence clitoridienne (théâtre)	16 : 00	Auditorium du centre d'animation Louis Lumière

Dimanche 11 septembre 2022

« Mémoire de Python » et « La Zone aux Portes du 20e » (expositions photo)	15 : 00 - 18 : 00	Le Tzara+ auvent du 16, rue Joseph Python
Sportives ! (« vraie-fausse » visite guidée avec marionnette géante)	16 : 00	Départ de la piscine Yvonne Godard
Il n'y a pas de problème avec les femmes (duo de clowns)	17 : 30	Terrasse du T3

Mercredi 14 septembre 2022

Sportives ! (« vraie-fausse » visite guidée avec marionnette géante)	16 : 00	Départ de la piscine Yvonne Godard
-----------------------------------------------------------------------------	---------	------------------------------------

Jeudi 15 septembre 2022

Où étais-tu pendant la nuit (théâtre)	17 : 00	Jardin Suspendu, square Antoine Blondin
----------------------------------------------	---------	-----------------------------------------

Vendredi 16 septembre 2022

Portraits de quelques femmes de la Commune en 1871 : engagements et écrits (conférence)	17 : 00	Maison des Fougères
Abuela Fuera (théâtre)	19 : 00	Le 56, jardin partagé

Samedi 17 septembre 2022

Alicia Guéville et Zoé Moineaud : Gestes & Emotions (atelier et exposition)	14 : 00 - 16 : 00	Môm'Ganne
Films d'habitant-e-s (projection)	15 : 00 - 18 : 00	Auvent du 39, rue Joseph Python
Présence(s) Elle(s) Aile(s) (atelier, exposition et performance)	15 : 00 - 18 : 00	Cour intérieure du 4, place de la porte de Bagnolet
Paris Ukulele Band (mini-concert)	16 : 00	Rue Blanchard
Aux bords de la ville (visite guidée théâtrale et musicale)	16 : 20	Départ Rue Blanchard
Louise, elle est folle (théâtre)	17 : 30	Jardin du Clos Garcia
Conférence musicale sur Billie Holiday	18 : 00	Restaurant Quartier Rouge

Dimanche 18 septembre 2022

Pionnières, portraits de femmes (lecture)	15 : 00	Rue Blanchard
Orchestre Debout (mini-concert)	16 : 00	Rue Blanchard
Aux bords de la ville (visite guidée théâtrale et musicale)	16 : 20	Départ Rue Blanchard
Elles étaient une fois, hommage aux chanteuses du 20^e siècle (concert)	17 : 30	Le 56, jardin partagé

1

LA ZONE aux PORTES DU 20E – Zone Vive / Curry Vavart/ Pièces Montées

Exposition les 10 et 11 septembre

Deux jours durant, retrouvez une exposition de photos d'archives consacrée à « La Zone » de Paris au niveau des portes du 20^{ème} arrondissement.

Après un travail de recherches au sein des fonds d'archives, une sélection d'images a été choisie avec les habitant.e.s ; elle est proposée en plein air au pied des immeubles du quartier Python-Duvernois. Ces photographies en noir et blanc ont été prises entre 1899 et 1969. Elles nous montrent un monde particulier. Depuis les fortifications jusqu'à la construction du périphérique, c'est toute une histoire : celle d'un secteur que l'on appelle « la Zone ».

Zone Vive Présente une

À PYTHON DUVERNOIS

EXPOSITION DE PHOTOS D'ARCHIVES

La Zone aux Portes de Paris 20e



L'empreinte de ce territoire est suffisamment forte pour avoir laissé dans le langage courant des expressions familières : « c'est la zone », « un zonard »... Ce sera également l'occasion de découvrir un projet photographique participatif de la Cie Pièces Montées sur la transformation du quartier Python-Duvernois.

Vernissage et exposition les 10 et 11 septembre de 15h à 18h
Au Tzara, 27-31 rue Joseph Python et sous l'auvent du 16, rue Joseph Python
Tout public

2

SPORTIVES !- Cie Pièces Montées / Isabelle Saudubray, Morgane Bader, Nen Terrien

Visite guidée théâtralisée et marionnette géante - les 10, 11 et 14 septembre à 16h

Mise en rue : Clotilde Moynot

A l'approche des Jeux Olympiques, nous avons eu envie de traiter le sujet hautement édifiant de la place des femmes dans le sport, comprenant une



réflexion sur l'agencement des équipements sportifs, le handisport, le corps face à l'effort, la liberté et le plaisir en général, à

travers un dialogue entre trois guides, trois artistes associés à la compagnie Pièces Montées : Isabelle Saudubray comédienne, Nen Terrien poète performeur, et Morgane Bader plasticienne, qui habitera une marionnette géante de sa fabrication.



Rendez-vous les 10, 11 et 14 septembre à 16h

Devant la Piscine Yvonne Godard

Tout public – durée 50 mn

LE BOUTON DE ROSE, conférence clitoridienne – LM Créations

Théâtre - le 10 septembre à 16h

Le désir féminin tel que vous ne l'avez jamais vu ni entendu, grâce aux travaux des professeurs Vian, Brassens, Voltaire... une conférence unique !

Une table, une chaise, une conférencière tâtillonne mais complice.

Dévoilant à *show* ses travaux sur le *bouton de rose*, elle mêle communiqués scientifiques, chansons et poésies. Animée d'une fougue irréprensible, elle n'hésite pas à donner de son organe vocal pour aller au plus loin de ce sujet fécond.



Photos : Rafaël Trapet



« Drôle et pertinent. Ce spectacle démontre, sans pathos et avec un optimisme communicatif, à quel point un simple organe peut incarner à lui seul toute la chape de plomb morale, sociale et culturelle qui pèse encore aujourd'hui sur la sexualité des femmes. »

Charlie Hebdo Gérard Biard – 23 novembre 2011

« Avec Sophie Accaoui le clito rit ! Exquise partition théâtre-vocale, véritable ode joyeuse à l'appendice du plaisir féminin »

Causette Isabelle Motrot – Juillet-Août 2012

Seul en scène imaginé, interprété et chanté par Sophie Accaoui

Mis en scène par Laurent Lévy

Mis en lumières par Elias Attig

Une production de LM Créations

Le 10 septembre à 16h

Auditorium du Centre d'animation Louis Lumière

Inscription vivement conseillée : louislumiere@ligueparis.org ou 01 43 61 24 51

Dès 16 ans – durée 1h15

IL N'Y A PAS DE PROBLÈME AVEC LES FEMMES - Cie À vol d'oiseau

Duo clownesque – le 11 septembre à 17h30

Jane Bond et Juliette Béquette se font sorcières pour vous parler des femmes oubliées.

A partir des théories les plus improbables sur les femmes, les deux clowns enfourchent leur balai pour démonter ces idées fumeuses et partir à la recherche de ces femmes absentes qui ont pourtant bel et bien existé, en dépit des pensées masculines sur leur condition ! Avec humour et décalage, elles questionnent, sans pitié, l'évolution de la condition féminine, exorcisent ces clichés tenaces, les tournent en dérision, et comptent bien rétablir la vérité : non, la femme n'est pas "une sorte d'intermédiaire entre l'enfant et l'homme, elle est une véritable être humaine, la Femme". Et c'est dans la "grande poubelle de l'Histoire" que Jane et Juliette vont retrouver bon nombre d'entre elles comme preuves de ces aberrations.

avec Violaine Robert et Franoise Simon, sous l'œil complice de Rafael Bianciotto.



La compagnie A Vol d'Oiseau, créée en 2003, s'attache aux pratiques du clown, du jeu masqué et du chant. La compagnie développe un théâtre d'aujourd'hui, qui ébranle préjugés et convictions et encourage la réflexion. Favorisant des formes autonomes qui privilégient le jeu de l'acteur plutôt que des moyens techniques sophistiqués, la compagnie est programmée dans un large éventail de structures, en France et à l'étranger, en rue et en salle.

Le 11 septembre à 17h30
Au jardin partagé « la terrasse du T3 »
À partir de 10 ans – durée 55 mn

OÙ ETAIS-TU PENDANT LA NUIT ? de Clarice Lispector –

Clotilde Ramondou

Théâtre – le 15 septembre à 17h

« Nous avons souri en public de ce dont nous ne sourions pas quand nous sommes seuls. »

Clarice Lispector disait : « Je suis dans le royaume de la parole. » Clotilde Ramondou cherche à pénétrer dans ce royaume. Par effraction, elle essaie de se glisser dans cette écriture qui dit infiniment la complexité de la rencontre avec l'autre – blatte, poussin, chose, enfant, femme – et traverse les couches multiples et subtiles de l'être dans un processus d'ébranlement et de dévoilement. L'écriture de Clarice Lispector l'accompagne depuis 1995. Le spectacle a été créé au théâtre Paris-Villette en 2000, joué en 2005, repris en 2008.



« On ne mélange pas de la banane avec du lait, ça tue. »

Formée au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, **Clotilde Ramondou** est comédienne et metteuse en scène. Elle a vécu à Phnom Penh grâce à une bourse de la Villa Médicis Hors les Murs. Elle a mis en scène des textes de Fritz Zorn, Christophe Huysman, George Perec, Philippe Crubézy, Clarice Lispector et Grisélidis Réal.

Rendez-vous le 15 septembre à 17h
au Jardin suspendu, dans le square Antoine Blondin
 Public adulte - durée 1h07

**PORTRAITS DE QUELQUES FEMMES DE LA COMMUNE EN 1871 :
ENGAGEMENTS ET ECRITS - Catherine Chadefaud et l'association
« Réussir l'égalité Femmes-Hommes »**

Conférence-rencontre - le 16 septembre à 17h

André Léo, Elisabeth Dmitrieff, Paule Mink, Nathalie Lemel, Louise Michel, Victoire Tinayre. Elles agirent avec les insurgés. Chacune de ces femmes traça son propre chemin en vue de la justice sociale et de l'égalité des sexes. Nous aborderons la diversité de leurs origines sociales, professionnelles et culturelles.



**Le 16 septembre à 17h
Maison des Fougères
Tout public**

ABUELA FUERA – Cie Les cris de l'horizon / Laura Perrotte

Théâtre – le 16 septembre à 19h

« J'écris cette pièce, Abuela, grand-mère en espagnol, mais évidemment, il est question de ma mère tout le temps. »

Un plateau en désordre. Une comédienne qui range, dans sa tête surtout, et qui convoque des figures : sa grand-mère immigrée, le grand-père réapparu, sa mère enfant. D'actes audacieux en épreuves funestes, l'histoire se déploie tantôt grotesque, tantôt sombre, toujours en mouvement. Une ode au souffle, à l'élan vital, à la réconciliation.



Coproduction : Cie Les Cris de l'Horizon - Le Théâtre, Scène Conventionnée d'Auxerre

Accompagnement : Why Stories, laboratoire des arts du récit.

Texte, mise en scène et jeu : Laura Perrotte

Œil extérieur : Vinicius Carvalho

Son : Jean-François Faure

Le 16 septembre à 19h
 au jardin partagé « Le 56 » – 56, rue Saint-Blaise 75020
 Tout public à partir de 12 ans – durée 1 h

GESTES & EMOTIONS- Môm'Ganne / Alicia Guéville et Zoé Moineaud

Atelier et exposition le 17 septembre

"*Gestes & Emotions*" mettra en valeur les œuvres des artistes-animatrices de **Môm'Ganne**, en présentant les peintures d'Alicia Guéville et les sculptures de Zoé Moineaud. En parallèle, **nous animerons également un atelier pour les enfants** autour des pratiques artistiques de ces artistes.



Alicia Guéville : *"L'ensemble de mon travail gravite autour de la synesthésie (trouble de la perception par lequel je vois les personnes, les émotions et les situations en couleur) et des émotions. Le corps devient toile pour pouvoir y peindre ce que je perçois de l'autre par ce trouble. Quant au plexiglas, on y retrouve la présentation physique de ma perception du monde, de la foule, de l'amour et de moi-même. L'ensemble des deux séries*

exposées figent dans le temps des formes et des images dont il m'est impossible de me souvenir."

Zoé Moineaud : *"C'est aux Beaux-Arts que je découvre la céramique, fascinée par cette matière et par les gestes qui la façonnent. Ma pratique est infusée de mon histoire personnelle : les femmes de ma famille ont une prédisposition à la démence. Je retiens la mémoire, exploite ses dysfonctionnements et ordonne ses failles. Je fais des instantanés d'état et de moments, dans une recherche à la fois affective et documentaire. Entre concrétion minérale et forme organique, mes sculptures soulignent l'action des corps et de l'environnement dans la formation de la mémoire. J'explore l'idée de survivance mémorielle et de boucle temporelle, qu'il faut briser ou au contraire façonner. À travers le geste, je sculpte le souvenir, qui se matérialise sous la forme de concrétions organiques ou de motifs vernaculaires."*



Atelier et exposition le 17 septembre de 14h à 16h
Chez Môm' Ganne - 5, Rue Louis Ganne 75020 Paris
 Tout public

FILMS D'HABITANT.E.S – Zone Vive / Isabelle Gaulon

Projections de films courts - le 17 septembre de 15h à 18h

L'association Zone Vive propose une projection de films courts présentant **des portraits d'habitant.e.s des portes du 20^{ème} arrondissement de Paris et de la proche banlieue**. Ces séances sont suivies d'un temps **de rencontre et d'échange**.

C'est l'occasion de **revisiter le réel et la mémoire du quartier**, et d'en parler autour d'un thé.

Les séances durent de 20 à 30 minutes et se succèdent tout au long de l'après-midi.

L'association **Zone Vive** fait suite à l'atelier de cinéma documentaire mené par les Ateliers Varan de 2008 à 2012 - « Cinéquartier Paris 20e » - où des habitant.e.s du 20ème ont filmé des bribes de vie et de mémoire au sein de leur quartier.



L'objectif de Zone Vive est de continuer à récolter la parole des habitant.e.s, de la diffuser, et de créer des moments d'échange et de rencontre autour de la projection des films de son catalogue, qui est constitué pour partie des films issus de « Cinéquartier Paris 20e » , et pour partie de nouvelles productions.

Le 18 septembre de 15h à 18h

Chaque séance dure de 20 à 30 minutes

Sous l'auvent du 39, rue Joseph Python 75020

Tout public

PRESENCE(S) ELLE(S) AILE(S) – Céline Bellanger et La Comédie des Anges

Performance / exposition / atelier d'écriture - le 17 septembre de 15h à 18h

La performance **Présence(s) Elle(s) Aile(s)** conçue par l'artiste **Céline Bellanger** crée une dimension propice à l'écoute intime de la poésie. La mise en jeu invite le public à tirer au sort un poème qui sera lu en bouche à oreille par une comédienne. Ce moment se veut un temps suspendu entre deux chaises côte à côte. Pour l'exposition, Céline Bellanger a mis en miroir des poèmes des habitantes du quartier prioritaire des Portes du vingtième avec des photos de sculptures représentant des femmes qui invitent à se questionner sur les Elle(s) Aile(s).



Parallèlement, des cartes-poèmes sont offertes aux passant.e.s. Ces mystérieuses cartes vous dévoileront peut-être des vers d'Emmanuelle Riva (1927-2017), d'Anna de Noailles (1876-1933), de Charlotte Brontë (1816-1855), d'Andrée Chedid (1920-2011) ou d'habitantes des Portes du vingtième.

Céline Bellanger est comédienne, poète et metteuse en scène. Sa démarche est centrée sur la place de la poésie dans nos existences. Entourée de son équipe, elle tisse des liens avec des publics de tous âges en France et à l'étranger via des performances théâtrales de rue, des ateliers d'écriture poétique en quartiers prioritaires, des installations plastiques.

Cette performance de la Comédie des Anges a été sélectionnée par H/F île de France. Ce projet est en lien avec le projet de territoire de la compagnie « Quartiers en Poésie », soutenu par l'ANCT, la Mairie de Paris et du 20^{ème} et Paris Habitat.

le 17 septembre de 15h à 18h
dans la cour RIVP du 4, place de la Porte de Bagnolet
 Tout public

11

PARIS UKULELE BAND

Concert - le 17 septembre à 16h

Le Paris Ukulele Band est né en 2015. Il est dirigé par Grégoire Bette, au sein de l'école de musique « Musique Ensemble 20ème ». Les musicien.ne.s de cet orchestre jouent et chantent un répertoire qui comprend des chansons pop, folk, rock, jazz anglo-saxonnes et françaises (Beatles, Beach boys, Rita Mitsouko, the Pogues etc...).

Ce réjouissant orchestre composé majoritairement de femmes viendra vous mettre en joie en « lever de rideau » de la visite guidée théâtrale et musicale « Aux Bords de la Ville » de la Cie Pièces Montées (voir événement n°12, page 19)

Retrouvez-les sur leur page Facebook « Paris Ukulele Band » :

<https://www.facebook.com/Paris-Ukulele-Band-108835227401556/>



Rendez-vous le 17 septembre à 16h

Rue Blanchard

Tout public

AUX BORDS DE LA VILLE – Cie Pièces Montées

Visite théâtrale et musicale d'un roman graphique grand format

exposition du 1er au 30 septembre
spectacle les 17 et 18 septembre

Le roman graphique « Aux bords de la ville », qui raconte en 25 panneaux l'histoire de « la zone » de l'Ancien Régime à nos jours, sera exposé **du 1er au 30 septembre sur les grilles d'enceinte du centre sportif Louis Lumière.**

M. et Mme Nénesse vous en feront une visite guidée théâtrale et musicale les **17 et 18 septembre.**

Retrouvez-les à 16h20 rue Blanchard, à la suite du concert du Paris Ukulele Band le 17 septembre, et du concert de l'Orchestre Debout le 18 septembre.



Agathe Bloutin

(Mme Nénesse) est accordéoniste, chanteuse, comédienne, autrice et compositrice. Elle chante en solo un répertoire varié fait de compositions personnelles, d'airs oubliés et d'airs connus.

***François Frapier** (M. Nénesse) est comédien, metteur en scène, pédagogue. Il a collaboré avec tant de compagnies et mené une si grande diversité d'activités sur scène et à l'écran, qu'il est très difficile de le présenter succinctement sans vexer personne.*

Rendez-vous les 17 et 18 septembre à 16h20

Rue Blanchard

Tout public – 40 minutes

**LOUISE, ELLE EST FOLLE de Leslie Kaplan - Cie Acte II scène 2 /
Cécile Bouillot et Stéphanie Rongéot**

Théâtre - le 17 septembre à 17h30

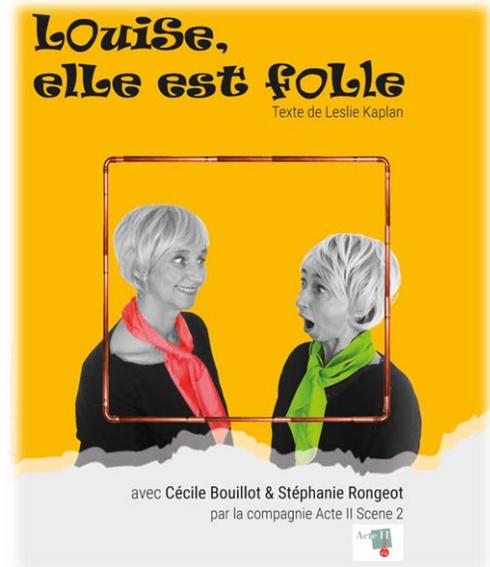
Qui est folle, dans *Louise, elle est folle* ?

Les deux femmes en scène s'accusent, se renvoient la balle, s'acharnent l'une contre l'autre et utilisent une tierce personne absente, Louise, comme une façon de désigner ce qu'en aucun cas elles ne voudraient être. Pourtant, il s'agit de comportements habituels, de phrases entendues partout : acheter de l'inutile, voyager sans voir, manger sans penser, vouloir gagner, l'horreur quotidienne et l'horreur au cinéma, les clichés, les clichés, les clichés... Toutes choses bien réelles et bien présentes dans le monde.

Ces deux femmes sont-elles folles de faire « ce qui se fait » ? Ou est-ce la réalité qui est folle ?

Cécile Bouillot est la fondatrice de la Cie Acte II scène 2. Après une formation au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Cécile joue au théâtre et au cinéma, dirigée par de nombreux metteurs en scène : Philippe Adrien, Léa Fazer, Denis Podalydès, Jacques Lassalle, Jean-François Sivadier, Eric Ruf, Emmanuel Bourdieu, Catherine Corsini, Claire Denis, Samuel Benchetrit... En 2018 elle crée avec Stéphanie Rongéot le spectacle « 2 femmes, 1 Ford » d'après « La Voie Cruelle » d'Ella Maillart, qui a été joué entre autres dans plusieurs jardins du 20e arrondissement.

Issue de l'Ecole supérieure d'Art dramatique du TNS, Stéphanie Rongéot est comédienne de théâtre, cinéma et télévision. Elle a joué sous la direction Joël Jouanneau, Stéphane Braunschweig, Christophe Perron, Michel Spinoza, Lucas Belvaux ... Elle a en outre mené pendant plusieurs années une collaboration étroite avec Catherine Anne, en tant que comédienne associée au projet du Théâtre de l'Est Parisien.



**Le 17 septembre à 17h30
Jardin partagé du Clos Garcia
Tout public à partir de 12 ans – durée 1h**

CONFERENCE MUSICALE SUR BILLIE HOLIDAY - Lionel Eskenazi

Le 17 septembre à 18h

Billie Holiday est une chanteuse engagée et courageuse qui au cours de sa vie a vécu le racisme, le viol, la toxicomanie, la prison, et une série de nombreuses maltraitements. Ce vécu terrifiant lui a forgé un caractère fort et spontané, doublé d'une expressivité artistique bouleversante. Sa voix, très singulière, est immédiatement reconnaissable et identifiable. Elle est l'aboutissement d'un certain irrespect des conventions que seuls les grands génies du jazz ont réussi à formuler. Contrairement à Ella Fitzgerald ou Sarah Vaughan, son art n'est pas dans la performance ou les acrobaties vocales, il se situe dans la profondeur de l'expressivité.

Quand elle chante, Billie Holiday lutte au corps à corps avec le texte et la mélodie en s'investissant

totalelement comme si elle jouait sa vie à chaque instant. Sa voix est le vecteur idéal pour chanter le blues, et la souffrance de l'âme humaine.

Avec elle, la moindre chanson devient un drame bouleversant, intense, et authentique, comme si elle racontait sa propre vie.



Lionel Eskenazi est conférencier, journaliste à Jazz Magazine, producteur à France Musique et réalisateur de compilations pour Wagram Music.

Le 17 septembre à 18h

au bar-restaurant Quartier Rouge – 52, rue de Bagnolet 75020

Tout public à partir de 10 ans - durée 1h30

PIONNIERES, PORTRAITS DE FEMMES - Cie A vol d'Oiseau / Anne de Peuffeilhoux et Franoise Simon

Lecture - le 18 septembre à 15h

« *Aujourd'hui, c'est encore un secret assez bien gardé : les filles réussissent mieux à l'école que les garçons ! Et pourtant, devenues adultes, cela se gâte, disent les statistiques. Dans la vie professionnelle, les femmes perdent alors souvent leur place de première. Eh bien, justement, nous avons eu envie de faire changer, de faire chanter les statistiques... et montrer que, même devenues grandes, même quand les statistiques n'existaient pas, même lorsqu'elles n'allaient pas à l'école ou qu'elles y allaient moins, les femmes ont souvent été les Premières !* » (Mélina Gazsi)

La Compagnie A Vol d'Oiseau a choisi de rendre hommage à des femmes qui, dans leur domaine, ont été les premières, à faire le tour du monde, à voyager dans l'espace, à obtenir un brevet de pilote d'avion, à recevoir un prix Nobel, à devenir cheffe d'état...



Parfois connues, souvent méconnues, le plus souvent carrément ou volontairement oubliées, elles ont été chercheuses, inventrices, aventurières, créatrices, scientifiques, artistes ou militantes... Elles ont marqué ou marquent aujourd'hui l'histoire. Il est passionnant d'aller à leur rencontre et de découvrir quels ont été leurs espoirs, leurs combats, leurs découvertes, leurs victoires, leurs passions.

Reconnaître la place des femmes autant que celle des hommes dans la société, c'est reconnaître que l'histoire ne s'écrit pas l'un sans l'autre, et enfin cheminer ensemble, hommes et femmes, vers la liberté.

Le 18 septembre à 15h

Rue Blanchard

Tout public - durée 50 mn – Au chapeau

ORCHESTRE DEBOUT

Concert - le 18 septembre à 16h

L'Orchestre Debout est un orchestre participatif né lors de la Nuit Debout sur la place de la République en 2016. Il accompagne de nombreuses luttes sociales et manifestations dans la rue. Sur les 42 sessions déjà réalisées, certaines étaient énormes (500 musiciens, 5000 spectateurs), avec chœur, danseur.euse.s, ou slammeur.euses, d'autres plus intimistes, mais toutes aussi poignantes et militantes. Cette fois, il jouera en « lever de rideau » de la visite guidée théâtrale et musicale « Aux Bords de la Ville » de la Cie Pièces Montées (voir événement n°12, page 19).



Vous pouvez rejoindre l'Orchestre, pour cette session ou plusieurs ! Que vous soyez instrumentiste ou chanteur.se, amateur.ice, étudiant.e, professionnel.le, ou intermittent.e, venant du classique, du jazz, ou des musiques actuelles, vous avez votre place à l'Orchestre Debout.

Le principe est simple : vous vous inscrivez sur un tableur en ligne, vous votez pour le programme et vous venez avec votre pupitre et vos partitions pour une répétition publique suivie du concert.

Pour participer : s'inscrire à la mailing liste (<http://eepurl.com/boiqw5>) ou suivre la page Facebook « Orchestre Debout » (<https://www.facebook.com/orchestredebout>).

Rendez-vous le 18 septembre à 16h pour le concert

Rue Blanchard

Tout public

17

ELLES ETAIENT UNE FOIS – Cie Atelier 404 / Pauline Vincent et Crystal Galli

Concert - le 18 septembre à 17h30

Une chanteuse et une accordéoniste vous accueillent avec des chansons de cabaret légères et grivoises, donnant à entendre une vie sentimentale tumultueuse.

Reprenant des chansons écrites ou interprétées par des femmes au XXe siècle, les paroles tissent une



Elles étaient une fois



Spectacle
Musical
En soutien :
LA MARCHÉ
CHANSON

Pauline Vincent
&
Crystal Galli

dramaturgie qui nous emmène dans le drame quotidien d'une femme subissant l'emprise et l'oppression d'hommes violents.

Alors, sa voix s'élève avec son désir d'être libre. Ce n'est plus uniquement pour elle qu'elle chante, mais pour elles... Elles qui étaient une fois, mais surtout Elles qui sont et Elles qui seront.

Avec :

Pauline Vincent (chant et jeu)

Crystal Galli (accordéon et chant)

Mise en scène : Pauline Vincent

Dramaturgie : Pauline Vincent et Louis Ferrand

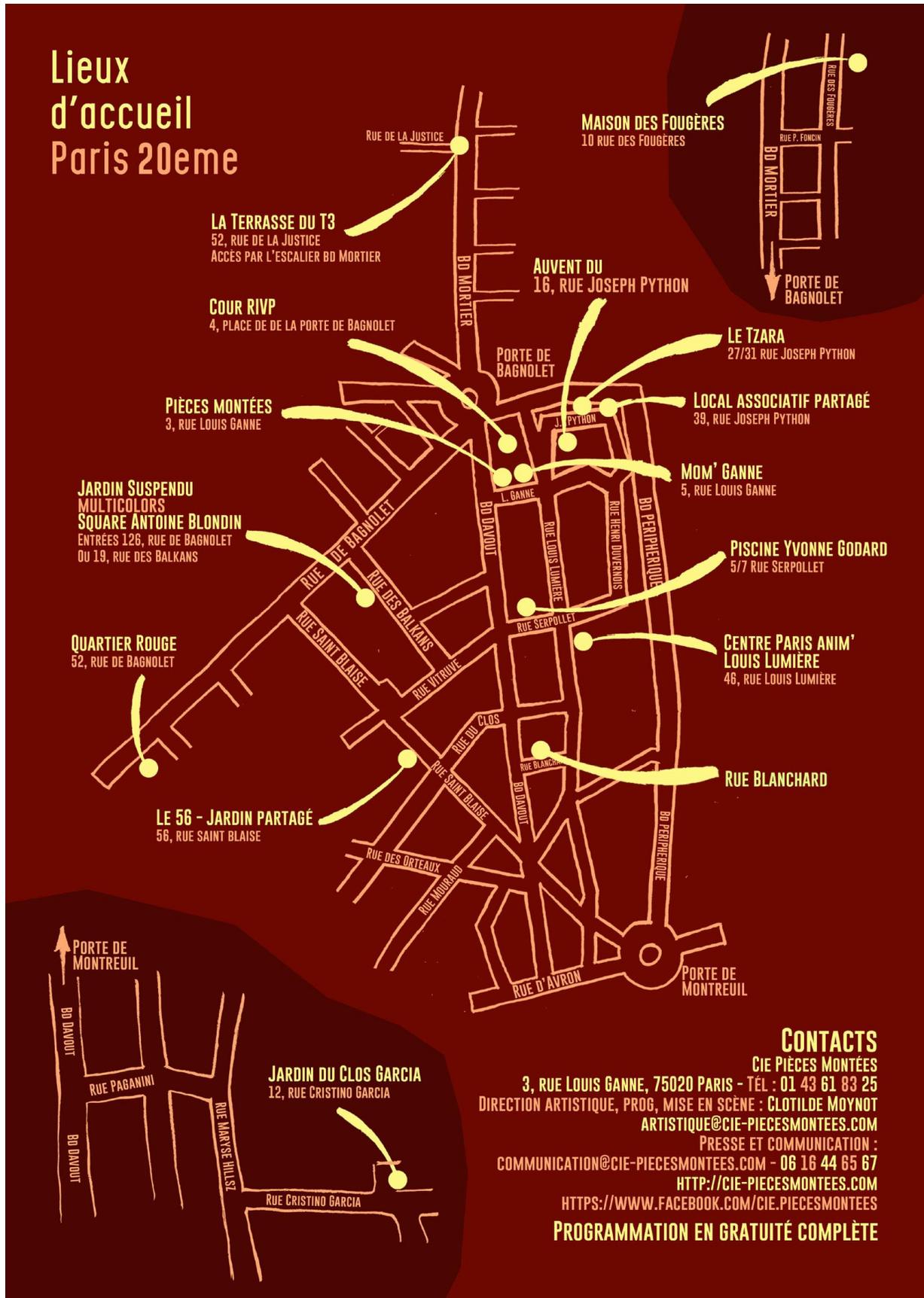
Travail sur l'interprétation : Louis Ferrand

Le 18 septembre à 17h30

Au jardin partagé « Le 56 » – 56, rue Saint-Blaise 75020

Tout public à partir de 10 ans – durée 1h

Lieux d'accueil Paris 20eme



MAISON DES FOUGÈRES
10 RUE DES FOUGÈRES

LA TERRASSE DU T3
52, RUE DE LA JUSTICE
ACCÈS PAR L'ESCALIER BD MORTIER

AUVENT DU
16, RUE JOSEPH PYTHON

COUR RIVP
4, PLACE DE DE LA PORTE DE BAGNOLET

LE TZARA
27/31 RUE JOSEPH PYTHON

PIÈCES MONTÉES
3, RUE LOUIS GANNE

LOCAL ASSOCIATIF PARTAGÉ
39, RUE JOSEPH PYTHON

JARDIN SUSPENDU MULTICOLORS
SQUARE ANTOINE BLONDIN
ENTRÉES 126, RUE DE BAGNOLET
OU 19, RUE DES BALKANS

MOM' GANNE
5, RUE LOUIS GANNE

PISCINE YVONNE GODARD
5/7 RUE SERPOLLET

QUARTIER ROUGE
52, RUE DE BAGNOLET

CENTRE PARIS ANIM' LOUIS LUMIÈRE
46, RUE LOUIS LUMIÈRE

LE 56 - JARDIN PARTAGÉ
56, RUE SAINT BLAISE

RUE BLANCHARD

JARDIN DU CLOS GARCIA
12, RUE CRISTINO GARCIA

CONTACTS

CIE PIÈCES MONTÉES
3, RUE LOUIS GANNE, 75020 PARIS - TÉL : 01 43 61 83 25
DIRECTION ARTISTIQUE, PROG, MISE EN SCÈNE : CLOTILDE MOYNOT
ARTISTIQUE@CIE-PIECESMONTEES.COM
PRESSE ET COMMUNICATION :
COMMUNICATION@CIE-PIECESMONTEES.COM - 06 16 44 65 67
HTTP://CIE-PIECESMONTEES.COM
HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CIE.PIECESMONTEES

PROGRAMMATION EN GRATUITÉ COMPLÈTE

Adresses des lieux d'accueil à Paris 20e et accès

- Auvent du 16, rue Joseph Python** ^(M) 3 Pte de Bagnolet
- Centre d'animation Louis Lumière** – 46, rue Louis Lumière ^(M) 3 Pte de Bagnolet
- Cie Pièces Montées** – 3, rue Louis Ganne ^(M) 3 Pte de Bagnolet
- Cour RIVP du 4**, place de la Porte de Bagnolet ^(M) 3 Pte de Bagnolet
- Jardin du Clos Garcia** – 12, rue du Clos Garcia, au bout de l'immeuble - **M1** Pte de Vincennes ou ^(M) 9 Pte de Montreuil
- Jardin Suspendu** : 126, rue de Bagnolet ^(M) 3 Pte de Bagnolet
- La Terrasse du T3** – 50, rue de la Justice (escalier depuis le Bd Mortier) ^(T) T3b – arrêt Séverine
- Le 56, jardin partagé** – 56, rue Saint Blaise ^(T) T3b – arrêt Marie de Miribel
- Le Tzara** – 27/31 rue Joseph Python ^(M) 3 Pte de Bagnolet
- Local associatif partagé** – 39, rue Joseph Python ^(M) 3 Pte de Bagnolet
- Maison des Fougères** - 10 rue des Fougères ^(T) T3b – arrêt Adrienne Bolland
- Môm' Ganne** – 5, rue Louis Ganne ^(M) 3 Pte de Bagnolet
- Piscine Yvonne Godard** - 5/7 Rue Serpollet ^(M) 3 Pte de Bagnolet
- Quartier Rouge** – 52, Rue de Bagnolet **M2** - Alexandre Dumas ou ^(BUS) 76 arrêt Réunion
- Rue Blanchard** ^(M) 9 Pte de Montreuil ou ^(T) T3b – arrêt Marie de Miribel

Les partenaires



Service départemental à la jeunesse, à l'engagement et aux sports de Paris



Cette programmation en gratuité complète est un projet de la Compagnie Pièces Montées, soutenu par l'Agence Nationale de Cohésion des Territoires, la Ville de Paris (Direction des Affaires Culturelles, Direction de la Démocratie, des Citoyen.ne.s et des Territoires), la Mairie du 20^e arrondissement, la Régie Immobilière de la Ville de Paris (RIVP), Paris Habitat, le Conseil de quartier Gambetta, le Service Départemental à la Jeunesse à l'Engagement et aux Sports de Paris - Pôle Jeunesse, Education Populaire et Vie Associative.

Les partenaires opérationnels de l'événement sont le centre d'animation Louis Lumière, le centre sportif Louis Lumière, Môm'Ganne, le Tzara-Collectif Curry Vavart, la Maison des Fougères, l'association Zone vive, l'association « Réussir l'égalité femmes-hommes », la compagnie Acte II scène 2, La comédie des Anges, H/F Ile de France, la compagnie A Vol d'Oiseau, Clotilde Ramondou, Lionel Eskenazi, le 56 jardin partagé, La terrasse du T3, le Jardin du Clos Garcia, le Jardin Suspensé - association Multi'Colors, le restaurant Quartier Rouge.

CONTACTS

Compagnie Pièces Montées

Bureau et atelier : 3, rue Louis Ganne - 75020 Paris

Tél : 01 43 61 83 25

Communication et presse

communication@cie-piecesmontees.com - **06 16 44 65 67**

Artistique (programmation, mise en scène, coordination)

Clotilde Moynot - artistique@cie-piecesmontees.com

Administration - Production

Isabelle Canals - administration@cie-piecesmontees.com

Espaces numériques

Site <https://cie-piecesmontees.com/>

Instagram [cie_pieces_montees](https://www.instagram.com/cie_pieces_montees)

Facebook <https://www.facebook.com/cie.piecesmontees>