

LES CRÉATRICES SONT À L'HONNEUR

LE PROGRAMME

THÉÂTRE • SPECTACLES DÉAMBULATOIRES • EXPOS • CONCERTS
FILMS • CONFÉRENCES • PARCOURS SONORE • ATELIERS PARTICIPATIFS



**ENTRÉE
LIBRE**

12 > 20 SEPTEMBRE 2026

LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

AUX PORTES DU 20^{ÈME} PARIS

À l'occasion des Journées du Matrimoine,
des parcours d'histoire(s) et d'art vivant aux
portes du 20^e arrondissement de Paris.



22 ÉVÉNEMENTS EN ENTRÉE LIBRE **DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES**

**Une célébration de l'héritage culturel
des femmes d'aujourd'hui et d'hier,
au cœur de quartiers populaires.**

DE QUOI S'AGIT-IL ?

Visites guidées, expositions, projections, spectacles, ateliers artistiques, conférences, concerts. Des découvertes, des surprises, des initiations... Tout un programme dédié à l'héritage culturel des femmes, non seulement contemporain et local, mais aussi passé et universel. Une libération d'images, de mots et de gestes, un espace suspendu qui invite hommes et femmes, petit·e·s et grand·e·s à la réflexion, aux partages, aux rires et aux explorations.

À QUEL TARIF ?

22 événements sont en entrée libre dans la limite des places disponibles.

PROPOSÉ PAR QUI ?

La compagnie théâtrale Pièces Montées, en partenariat avec des associations et des artistes des portes du 20^e arrondissement de Paris, avec le soutien de plusieurs collectivités territoriales et organismes publics.

EN QUEL HONNEUR ?

Ce festival est né dans le sillage des Journées du Matrimoine, une initiative de l'association H/F Île-de-France pour l'égalité femme-homme dans les arts et la culture, visant à revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices. Il vole désormais de ses propres ailes.

pièces
COMPAGNIE
montées

LES LIEUX DES ÉVÉNEMENTS

T Tram



L'AGENDA

90 mn.

PARCOURS MULTIMÉDIA DANS L'ESPACE PUBLIC

AU CAS OÙ SUR DEMANDE, DU 12 AU 20 SEPTEMBRE

RÉSERVATION : QUICHERCHETROUVECOMPAGNIE@GMAIL.COM

SAMEDI 12 SEPT.

15h30>17h

SPECTACLE DÉAMBULATOIRE

CHERCHEUSES &
INVENTRICES

PARC ARETHA FRANKLIN

16h30>17h40

THÉÂTRE

LEVIN, LE THÉ ET MOI

BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE

17h>17h50

THÉÂTRE

LE COSMOS DES MINUS

LA TERRASSE DU T3

MARDI 15 SEPT.

19>22h

FILMS

FEMMES DANS L'ACTION
CULTURELLE

CENTRE PARIS ANIM'
LOUIS LUMIÈRE

DIM. 13 SEPT.

16h>17h30

CHANSON

LE LENDEMAIN,
ELLE ÉTAIT SOURIANTE

SQUARE DES FEMMES
AFGHANES

18h>18h45

THÉÂTRE

POÈMES DE RUE ET GESTES
DU QUOTIDIEN

LE 56

MER. 16 SEPT.

14h30>16h

CONFÉRENCE

FEMMES DU FRONT
POPULAIRE

CAFÉ DES LIENS

15h>16h30

COURTS-MÉTRAGES

JEUNE PUBLIC

CENTRE PARIS ANIM'
LOUIS LUMIÈRE

16h30>17h

THÉÂTRE MARIONNETTE

RENCONTRER MISS LALA

BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE

JEUDI 17 SEPT.

17h30 > 18h30

LECTURES & RENCONTRE

HOMMAGE
AUX FEMMES DE PLUME

RESTAURANT "JOLIE MÔME"

19h30 > 21h

MASTERCLASS CINEMA

AVEC ALINE FISCHER,
RÉALISATRICE

CENTRE PARIS ANIM'

LOUIS LUMIÈRE

SAMEDI 19 SEPT.

14h30 > 16h

FILM

FOOT FÉMININ

CENTRE PARIS ANIM'

LOUIS LUMIÈRE

15h > 17h30

EXPO & ÉCHANGES

PHOTOS DE LA ZONE

COUR RIVP

15h > 18h

PERFORMANCE EXPO & POÉSIE

POÉSIE SUR LE VIF

COUR RIVP

15h30 > 17h

SPECTACLE DÉAMBULATOIRE

CHERCHEUSES &
INVENTRICES

PARC ARETHA FRANKLIN

17h30 > 18h20

THÉÂTRE

ELLES SONT AU SERVICE

RESTAURANT "JOLIE MÔME"

VEN. 18 SEPT.

17h30 > 18h30

CONFÉRENCE

PLANTES MÉDICINALES
DU SYSTÈME HORMONAL
CHEZ LES FEMMES

ÉPICERIE SOLIDAIRE

"SAVEURS EN PARTAGE"

19h30 > 22h

FILMS

MATERNITÉ : SUBIE OU
CHOISIE ?

CENTRE PARIS ANIM'

LOUIS LUMIÈRE

DIM. 20 SEPT.

16h > 17h

CONCERT DE MUSIQUE IRANIENNE

LAY LAY

RÉSIDENCE ALBIN PEYRON

17h > 18h

THÉÂTRE

MADAME,
C'EST UN GARÇON

LA TERRASSE DU T3

17h30 > 18h20

CLOWN

AVEC BIBI

LE 56

Programmation spectacles :
Clotilde Moynet

Programmation films :
Claudie Le Bissonnais

MODE D'EMPLOI DU MENU

Il est trié par dates :

Cliquez sur la case pour accéder au détail



DU PROGRAMME

Cliquez sur la date
pour revenir à l'agenda



Cliquez sur l'adresse
pour accéder au plan interactif



SAMEDI 12 SEPT.

SPECTACLE
DÉAMBULATOIRE



PARC ARETHA FRANKLIN,
CROISEMENT SERPOLLET / L. LUMIÈRE



CHERCHEUSES & INVENTRICES C^{IE} PIÈCES MONTÉES



15H30

À PARTIR DE 7 ANS
DURÉE 1H30

Après avoir exploré la place des femmes dans le sport, l'engagement politique et la poésie érotique, la compagnie Pièces Montées revient avec une nouvelle « vraie-fausse visite guidée » insolite, poétique et joyeusement indisciplinée. De l'invention du Wi-Fi à la sismologie, en passant par l'astronomie et la médecine, ce spectacle met en lumière le matrimoine scientifique et célèbre la contribution essentielle des femmes aux plus grandes découvertes de l'humanité.

Une déambulation savante et pleine de fantaisie pour assouplir notre rapport aux sciences et propager la culture de l'égalité.



AVEC : NEN, ANNE ORSONI, ISABELLE SAUDUBRAY
MISE EN RUE : CLOTILDE MOYNOT

► [Plus d'informations](#)

pièces
COMPAGNIE
montées

7



SAMEDI 12 SEPT.

THÉÂTRE



BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE
12, RUE DU TÉLÉGRAPHE



LEVIN, LE THÉ ET MOI C^{IE} BESSA



16H30

À PARTIR DE 10 ANS
DURÉE 1H10

Que se passe-t-il quand une traductrice débutante rencontre le grand auteur de théâtre qu'elle rêve de traduire ?

Par une froide journée de février 1992, Laurence Sendrowicz, traductrice débutante, est assise face à Hanokh Levin, célèbre auteur israélien dont l'abondante œuvre théâtrale et poétique s'élève sans trêve contre la conquête et l'occupation. Il la reçoit chez lui pour la première fois, lui sert un thé bouillant, croise les bras et reste mutique. Cette entrevue tant désirée vire rapidement à la torture. Heureusement, les personnages léviniens font irruption dans le souvenir de cette rencontre et ils sauvent Laurence, par leur humanité et l'humour irrésistible de leur créateur.



TEXTE DE HANOKH LEVIN ET LAURENCE SENDROWICZ
AVEC : LAURENCE SENDROWICZ
MISE EN SCÈNE : NAFI SALAH
MUSIQUE : YAACOV ET MÉÏR SALAH

► [Plus d'informations](#)



SAMEDI 12 SEPT.

THÉÂTRE
CONTE



LA TERRASSE DU T3
52 RUE DE LA JUSTICE



LE COSMOS DES MINUS C^{IE} COURTOUJOURS



17H À PARTIR DE 7 ANS
DURÉE 50 MN.

Sami est petit, tout petit, c'est ce qu'il entend tous les jours de ses camarades d'école. Y'en a marre, non ? Heureusement, il a ses échappées belles ! Aux côtés de son vieil oncle et de sa mère chercheuse, il apprendra à voir grand, beaucoup plus grand...



Un spectacle qui mêle fantaisie du conte et savoirs scientifiques, réalisé suite à une résidence 2025-26 à l'Université de Montpellier, aux côtés de Marie-Pierre Blanchard, ingénieure de recherche CNRS à la plateforme d'imagerie MRI.

La Compagnie Courtojours axe son travail sur le conte, le clown et le théâtre, en proposant des spectacles jeune public, tout public, et des actions culturelles.

► Plus d'informations

AVEC : GWLADYS BATT
PHOTO : JÉRÉMIE AGIER



DIMANCHE 13 SEPT.

CHANSON



SQUARE DES FEMMES AFGHANES
LUTTANT POUR LEUR LIBERTÉ
57, RUE VITRUE

« LE LENDEMAIN, ELLE ÉTAIT SOURIANTE »

C^{IE} LM CRÉATIONS

16H TOUT PUBLIC
DURÉE 1H30

Peut-on rire de tout ?
La chanson du répertoire nous y invite...
Partons au caf'-conc', cabaret, music-hall, lieux de divertissement populaire où tout Paris se rassemblait, toutes classes confondues, où les femmes trouvèrent débouchés professionnels et émancipation dans une société très patriarcale.



Redécouvrons la chanson des années 1860-1930, imprégnée de réalisme social aux clichés sexistes outrés. Elle nous amuse encore aujourd'hui, mais n'en blesse pas moins notre intégrité. Recevons-la dans un sourire et restons sur nos gardes !

CONCEPTION, RECHERCHES, ÉCRITURE, INTERPRÉTATION : SOPHIE ACCAOUI
REGARD EXTÉRIEUR : FABIENNE LAREDO. DÉCOR : MARIE-NOËLLE BOTTE.

GRAPHISTE : PIERRE-HENRI FABRE

SOURCES MUSICALES : THÉRÉSA, YVETTE GUILBERT,
EUGÉNIE BUFFET, MISTINGUETT, DAMIA, MARIE DUBAS

REMERCIEMENTS À CRISTÈLE NININE, PIERRE MÉCHANICK,
MARIE GOUPIL ET LE DÉPARTEMENT
HISTOIRE DE SORBONNE UNIVERSITÉ.

PHOTO : BERNARD ERNOULT

► Plus d'informations



DIMANCHE 13 SEPT.

THÉÂTRE



LE 56
56, RUE SAINT BLAISE

« POÈMES DE RUE & GESTES DU QUOTIDIEN »

C^{IE} ACTE II SCÈNE 2

18H TOUT PUBLIC
DURÉE 45 MN.

Avec humour et poésie, Cécile Bouillot nous fait entendre le gazouillement du monde, sans chercher à le décrypter, ni à le transformer. Les gestes sont choisis pour leur universalité : dire bonjour, fouiller dans sa poche, hausser les épaules, envoyer un baiser du bout des doigts... Les poèmes sont nés de phrases entendues dans la rue, en terrasse, dans le métro, à la radio... Ils sont tous précédés de la date, de l'heure et du lieu où ils ont été récoltés. La banalité y rencontre la réflexion philosophique, l'angoisse, l'étourderie, la légèreté. On assiste ainsi à l'annonce de la pandémie, au premier confinement et déconfinement de 2020.



TEXTE ET INTERPRÉTATION :
CÉCILE BOUILLOT

► [Plus d'informations](#)



MARDI 15 SEPT.

FILMS



CENTRE PARIS ANIM' LOUIS LUMIÈRE
46, RUE LOUIS LUMIÈRE

FEMMES DANS L'ACTION CULTURELLE

SOIRÉE THÉMATIQUE

19H > 22H

PAUSE BUFFET
DE 19H30 À 20H

PROJECTIONS ET RENCONTRE AVEC JULIE BONAN ET KINZA HUXLEY.
TOUT PUBLIC.

« FUGUES » · 19H · 27 MN

Film participatif encadré par les réalisatrices Julie Bonan et Dyana Gaye à partir des productions courtes de quinze adhérents de Maisons des Jeunes et de la Culture franciliennes, d'âges et d'horizons différents, réalisées au cours d'ateliers d'éducation aux images entre 2010 et 2014. Y sont dépeints leurs souvenirs intimes liés à la ville et au quartier qu'ils habitent.



« MA FRANCE À MOI » · 20H · 75 MN

En interrogeant la mémoire d'une ville et de ses habitants à travers cinquante ans d'éducation populaire à la Maison des Jeunes et de la Culture de Corbeil-Essonnes, Julie Bonan rend hommage à une France qui tend la main et qui replace l'humain, quel qu'il soit, au cœur des préoccupations quotidiennes.





MERCREDI 16 SEPT.

CONFÉRENCE HISTORIQUE



CAFÉ DES LIENS
2, RUE VIDAL DE LA BLACHE

« FEMMES DU FRONT POPULAIRE »

ASSOCIATION REFH

14H30 À PARTIR DE 12 ANS
DURÉE 1H30.

Les femmes s'émancipent pendant les « années folles » et les engagements féministes se multiplient. Le Conseil National des femmes françaises (CNFF) est actif ainsi que Louise Weiss journaliste, qui organise des manifestations publiques. Des femmes se mobilisent lors des élections législatives de 1936. Le Front populaire avec Léon Blum choisit trois femmes comme secrétaires d'État. Malgré les grèves des ouvriers et ouvrières et la signature des Accords Matignon, la situation des femmes connaît des déceptions.

Les premières femmes nommées dans un gouvernement Juin 1936 - Front populaire



Irène Joliot-Curie
Recherche scientifique



Cécile Brunschvicg
Education nationale



Suzanne Lacore
Protection de l'Enfance

Catherine Chadefaud, agrégée d'histoire, est docteure ès lettres et sciences humaines de l'université de Paris-Sorbonne. Elle a enseigné en classes préparatoires aux Écoles Normales Supérieures.

► [Plus d'informations](#)



MERCREDI 16 SEPT.

COURTS
MÉTRAGES



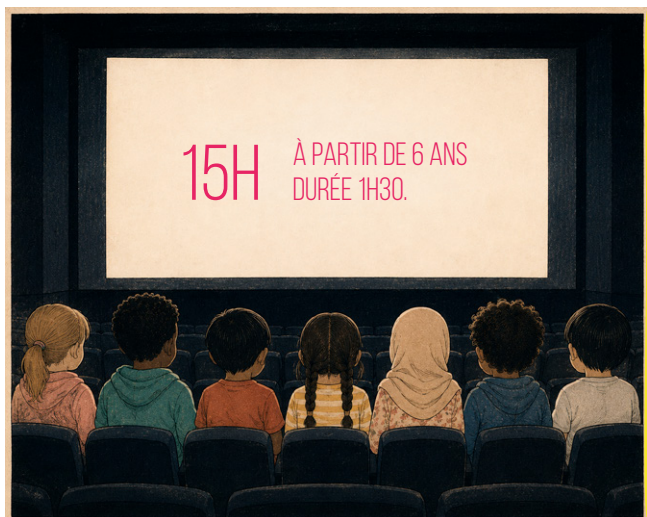
CENTRE PARIS ANIM' LOUIS LUMIÈRE
46, RUE LOUIS LUMIÈRE



LE MERCREDI DU JEUNE PUBLIC



PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION



Florilège de courts-métrages d'animation et de fiction issus du catalogue de l'Agence du Court-Métrage, finement assemblés pour les tendres yeux, les précieuses oreilles et les jolis cœurs du jeune public, toujours en hommage au mariage.

La projection d'une heure est suivie d'une discussion avec le médiateur audiovisuel du Centre Paris Anim'.

► Plus d'informations



MERCREDI 16 SEPT.

THÉÂTRE
MARIONNETTE



BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE
12, RUE DU TÉLÉGRAPHE



RENCONTRER MISS LALA C^{IE} LE FIL DE SOIE



16H30

À PARTIR DE 8 ANS
DURÉE 30 MN.

Edgar Degas a réalisé en 1879 un tableau intitulé « Miss Lala au Cirque Fernando ». On y voit une artiste aérienne suspendue par la mâchoire dans les hauteurs de la structure métallique du cirque Fernando, haut lieu du divertissement parisien à l'époque.

Mais qui était Miss Lala ?



La Cie Le Fil de soie s'est lancée dans un travail de cirque documentaire qui rendra visible le travail de femmes artistes de cirque. Elle souhaite partager, dans cette étape de travail, un extrait de la petite forme marionnettique en cours de création, un temps musical autour de l'orgue de barbarie et un temps de présentation de Olga Brown dite Miss Lala.

► Plus d'informations

AVEC : INGRID DE REINACH

15



JEUDI 17 SEPT.

LECTURE
& RENCONTRE



RESTAURANT JOLIE MÔME
3 PL. MÉLINA MERCOURI

« HOMMAGE AUX FEMMES DE PLUME » C^{IE} PIÈCES MONTÉES

17H30

À PARTIR DE 10 ANS
DURÉE 1H

Entre 2005 et 2008, le collectif Femmes de Plume a rassemblé 21 femmes de théâtre d'origines diverses, regroupées pour faire entendre des voix d'autrices modernes et contemporaines et tenter de renouveler les représentations féminines à la scène. Le 17 septembre, anniversaire de la création de la C^{ie} Pièces Montées, quelques-unes d'entre elles évoqueront ces travaux et l'écho qu'ils ont eu dans leurs vies.



Vingt ans après la première résidence de création des Femmes de Plume à la Cartoucherie de Vincennes, hommage sera rendu à ce collectif d'un genre nouveau (et jamais égalé) qui mit à l'honneur des écrits d'Alina Reyes, Annie Saumont, Sabine Mallet, Véronique Laupin, Bernadette Le Saché, Marianne Clévy, Claire Etcherelli, Clarice Lispector, Edwige Danticat, Grace Paley, Valérie Rouzeau, Viviane Théophilidès, Marina Tsvetaieva...

AVEC : CLOTILDE MOYNOT, CLOTILDE RAMONDOU, MARIE-AUDE WEISS, MARIE-HÉLÈNE PEYRESAUBES, MARIA CRISTINA MASTRANGELI, ET SOUS RÉSERVE : NICOLE MAX, MARIA ZACHENSKA, ALBERTINE ITELA, ISABELLE GOZARD, MARIE DE BAILLIENCOURT.

pièces
montées



Plus d'informations



JEUDI 17 SEPT.

RENCONTRE
ET ÉCHANGE



CENTRE PARIS ANIM' LOUIS LUMIÈRE
46, RUE LOUIS LUMIÈRE

MASTERCLASS AVEC ALINE FISCHER RÉALISATRICE

19H30

À PARTIR DE 12 ANS
DURÉE 1H30

Ayant eu à cœur de filmer la jeunesse des marges et des quartiers populaires, Aline Fischer reviendra sur sa trajectoire de réalisatrice, et particulièrement sur l'expérience de « Mayar a disparu », un moyen-métrage de fiction qui sort d'une résidence du dispositif Passeurs d'Images/ACRIF menée en 2020 au cinéma Chaplin à Mantes-la-Jolie. Le principe était de travailler en co-crédation avec des habitant·e·s, depuis une salle de cinéma. Le « teen movie » « Mayar a disparu » dévoile l'existence tourmentée d'une jeunesse française actuelle, entre affres et désirs.



Aline Fischer reviendra sur sa trajectoire de réalisatrice et particulièrement sur l'expérience de cette création partagée, sortie d'une résidence soutenue par ACRIF/Passeurs d'Images.

EN PARTENARIAT AVEC ACRIF /PASSEURS D'IMAGES

► Plus d'informations

17



VENDREDI 18 SEPT.

CONFÉRENCE
DÉGUSTATION



ÉPICERIE SOLIDAIRE
"SAVEURS EN PARTAGE"
38 BD MORTIER



PLANTES MÉDICINALES DU SYSTÈME HORMONAL CHEZ LES FEMMES



COMMUNERBE

17H30 TOUT PUBLIC
DURÉE 1H

Venez déguster des breuvages et découvrir leurs vertus pour soulager les affections dues aux dérèglements hormonaux qui surviennent à tout âge dans la vie des femmes.



Formée à l'École des Plantes de Paris en botanique et plantes médicinales puis diplômée en phytothérapie, Véronique Desanlis souhaite transmettre et échanger, à travers des sorties botaniques et ateliers sur les plantes médicinales, les sauvages comestibles ou encore les substances naturelles dépourvus de toxicité et à la portée de tous. Ceci, afin de dépendre le moins possible de l'industrie pharmaceutique et alimentaire en alliant la résistance avec l'invention.

► Plus d'informations



VENDREDI 18 SEPT.

FILMS



CENTRE PARIS ANIM' LOUIS LUMIÈRE
46, RUE LOUIS LUMIÈRE

« MATERNITÉ : SUBIE OU CHOISIE ? »

SOIRÉE THÉMATIQUE

19H30 > 22H À PARTIR
DE 12 ANS

PROJECTIONS ET RENCONTRES AVEC LES RÉALISATRICES.

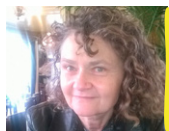
« MATERNITÉ HEUREUSE » · 19H30 · 12 MN

De Sylvie Gravagna. Paris, 1955. Une dizaine de femmes défile dans le cabinet de leur gynécologue. En quelques phrases, quelques silences, nous comprenons le sort des femmes avant l'avènement de la contraception féminine et de la légalisation de l'avortement.



« UN ENFANT TOUT DE SUITE » · 20H · 52 MN

De Chantal Briet. Sylvana, Marion et Esther ont toutes trois décidé d'avoir un enfant à l'âge de l'adolescence. Ce documentaire, composé de trois portraits distincts et tourné



dans trois régions différentes (Guadeloupe, Nord et région parisienne) rend compte de situations auxquelles s'exposent des jeunes mères déjà responsables d'un enfant.



SAMEDI 19 SEPT.

FILM



CENTRE PARIS ANIM' LOUIS LUMIÈRE
46, RUE LOUIS LUMIÈRE



FOOT FÉMININ



SÉANCE THÉMATIQUE

14H30

À PARTIR DE 10 ANS
DURÉE 1H30

PROJECTION ET RENCONTRE AVEC DELPHINE MOREAU

« EN TERRAIN LIBRE » · 52 MN



De Marie Famulicki, Delphine Moreau et Corinne Sullivan. Elles ont entre 15 et 20 ans, elles font partie de l'équipe de foot du Red Star de Saint-Ouen. Nous suivons la partie qui se joue dans les tribunes, les vestiaires, les couloirs : celle de ces jeunes filles qui, du terrain de foot à leurs quartiers, cherchent leur place en tant que femmes. Elles jouent, chantent, mettent en scène leur trajectoire et se racontent avec toute la liberté frondeuse qu'elles ont su conquérir.

► Plus d'informations



SAMEDI 19 SEPT.

PERFORMANCE
EXPO & POÉSIE



COUR RIVP
4, PLACE DE LA PORTE DE BAGNOLET



POÉSIE SUR LE VIF COMÉDIE DES ANGES



15H

TOUT PUBLIC · DURÉE 3H
ON RESTE LE TEMPS QU'ON VEUT !

Rencontres, partages, écritures, chuchotements et déclamations. Cette exposition - performance s'inclut dans le projet de territoire « Quartiers en Poésie » soutenu par l'ANCT, Paris Habitat, la mairie de Paris et celle du 20^e.

Céline Bellanger, poétesse et voyageuse gourmande, arpente les rues du 20^{ème} arrondissement pour échanger et faire vibrer les mots. Cela fait plusieurs années que l'artiste participe au Festival Femmes Ordinaires Extraordinaires. Cette année encore, elle invente des dimensions propices à l'écoute intime de la poésie. Elle a commencé une chaîne poétique avec les habitantes du quartier et elle compte bien partager les poèmes à tous les vents pour créer du sens et ouvrir les oreilles et les regards.



► Plus d'informations

21



SAMEDI 19 SEPT.

EXPOSITION
& ÉCHANGES



COUR RIVP
4, PLACE DE LA PORTE DE BAGNOLET



PHOTOS DE LA ZONE ASSOCIATION ZONE VIVE



15H TOUT PUBLIC
DURÉE 2H30



Présentation d'histoires d'habitant·es des Portes du 20^{ème} et de la proche banlieue autour de photographies de « La Zone » de Paris.

Cette exposition est l'occasion de revisiter en toute convivialité la mémoire du quartier et d'en parler autour d'un thé ou d'un café. Les séances se déroulent tout au long de l'après-midi.

L'association Zone Vive propose des projections de films, des expositions de photos, des ateliers audiovisuels, des portraits d'habitant·es et des moments de convivialité entre voisins, associations et habitants de l'Est parisien.

► Plus d'informations



SAMEDI 19 SEPT.

SPECTACLE
DÉAMBULATOIRE



PARC ARETHA FRANKLIN,
CROISEMENT SERPOLLET / L. LUMIÈRE



CHERCHEUSES & INVENTRICES C^{IE} PIÈCES MONTÉES



15H30

À PARTIR DE 7 ANS
DURÉE 1H30

Après avoir exploré la place des femmes dans le sport, l'engagement politique et la poésie érotique, la compagnie Pièces Montées revient avec une nouvelle « vraie-fausse visite guidée » insolite, poétique et joyeusement indisciplinée. De l'invention du Wi-Fi à la sismologie, en passant par l'astronomie et la médecine, ce spectacle met en lumière le matrimoine scientifique et célèbre la contribution essentielle des femmes aux plus grandes découvertes de l'humanité.

Une déambulation savante et pleine de fantaisie pour assouplir notre rapport aux sciences et propager la culture de l'égalité.



AVEC : NEN, ANNE ORSONI, ISABELLE SAUDUBRAY
MISE EN RUE : CLOTILDE MOYNOT

► [Plus d'informations](#)

pièces
COMPAGNIE
montées

23



SAMEDI 19 SEPT.

THÉÂTRE



RESTAURANT JOLIE MÔME
3 PL. MÉLINA MERCOURI

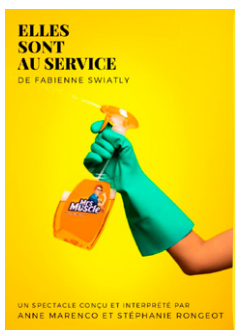


ELLES SONT AU SERVICE JEUNES PAGES



17H30 À PARTIR DE 12 ANS
DURÉE 50 MN.

Une pièce où des femmes au travail, infirmières, institutrices, femmes de ménage, prostituées... triment du très petit matin à une heure très avancée de la nuit. Fragments de vie de celles qui sont « au service », comme des instantanés cadrés serrés, sous l'œil d'une poète qui ne juge pas et restitue à chacune sa dignité. Sens du détail et du langage des corps, chorégraphie des gestes, aucun pathos. Ça râle parfois, ça lutte, ça proteste, ça ne baisse pas les bras.



Depuis sa création en 2019, Jeunes Pages propose à des publics variés de s'initier à la lecture des poètes-ses d'aujourd'hui, de les rencontrer et d'interroger notre perception du réel à travers leurs œuvres. « Elles sont au service » est son premier spectacle.

TEXTE ADAPTÉ DU LIVRE ÉPONYME DE FABIENNE SWIATLY
AVEC : ANNE MARENCO, STÉPHANIE RONGEOT

Réservation conseillée :
06 10 51 89 49

► Plus d'informations



DIMANCHE 20 SEPT.

CONCERT



RÉSIDENCE ALBIN PEYRON
FONDATION ARMÉE DU SALUT
60 RUE DES FRÈRES FLAVIEN



LAY LAY



PIÈCES À EMPORTER

16H À PARTIR DE 4 ANS
DURÉE 1H.

Lay Lay est la vocalise du berceement dans les chansons iraniennes, un terme qui évoque la douceur.

Ce duo réunit la joueuse de setâr (luth iranien) Behkameh



Izadpanah, et la chanteuse Sandrine Monlezun. Elles interprètent ensemble un répertoire alliant des gushés (mélodies) et tasnifs (ballades) de la musique classique iranienne et des chants traditionnels.

Imaginée avec l'envie de rencontrer des publics éloignés des lieux culturels, Pièces à Emporter programme des spectacles professionnels, conçus pour être au plus proche du public : dans une cour d'immeuble, un café associatif ou un jardin partagé, ses événements sont des démarches culturelles collectives.

► [Plus d'informations](#)

25



DIMANCHE 20 SEPT.

THÉÂTRE



LA TERRASSE DU T3
52 RUE DE LA JUSTICE



MADAME, C'EST UN GARÇON

PIÈCES À EMPORTER



17H

À PARTIR DE 12 ANS
DURÉE 1H



Françoise et Emmanuelle sont toutes les deux mères de garçons. Ensemble, elles s'interrogent : comment on fait pour éduquer un garçon dans un monde patriarcal ?

Tout près de nous, dans un dispositif quadrifrontal, elles nous entraînent dans leurs questionnements, réfléchissent à la notion de sacrifice maternel et s'amuse à convoquer une ribambelle de mères, de la « maman » d'Harry Potter à celle de Barbe-Bleue.

Un spectacle qui interroge les relations mère-fils autant que les représentations de la masculinité en vigueur dans notre société.

AVEC : EMMANUELLE JACQUEMARD ET FRANÇOISE ROCHE

► [Plus d'informations](#)



DIMANCHE 20 SEPT.

SOLO DE CLOWN



LE 56
56, RUE SAINT BLAISE



AVEC BIBI CORPUSFABRIQUE



17H30 À PARTIR DE 12 ANS
DURÉE 50 MN.

Ce spectacle est né d'une rencontre de Delphine Zucker et de son clown Bibi avec des patients hospitalisés en psychiatrie. Il met en scène une femme qui cherche une issue pour exister, libérer sa parole, sortir de sa solitude et retrouver la communauté des hommes. Est-ce qu'il y a une place pour elle ? Parviendra-t-elle à créer un lien qui relie et rassemble, ne serait-ce qu'un instant ?



Collectif d'artistes inclusif et pluridisciplinaire, Corpusfabrique porte une attention particulière aux publics qui n'ont pas ou peu accès à la culture. Par son engagement dans des créations avec des publics dit "en situation de handicap", il questionne les préjugés et les discriminations que subissent les personnes à la marge.

AVEC : DELPHINE ZUCKER
MISE EN SCÈNE : AGNÈS TRÉDÉ

► [Plus d'informations](#)

27



DU 12 AU 20 SEPT.

PARCOURS
MULTIMÉDIA



CE PARCOURS MULTIMÉDIA
SE DÉROULE DANS
L'ESPACE PUBLIC



AU CAS OÙ



QUI CHERCHE TROUVE COMPAGNIE

CARTE DU PARCOURS, DATES ET HORAIRES SUR DEMANDE PAR MAIL À
QUICHERCHETROUVECOMPAGNIE@GMAIL.COM À PARTIR DU 24 AOÛT

AU CAS
où



Une invitation à constituer votre kit de survie poétique au cas où l'effondrement vous effondrerait. "S'exercer à l'apnée au cas où il faudrait traverser des zones irrespirables".

Un circuit urbain-surprise qui nécessite de pouvoir flasher des QR codes avec son smartphone.

OUTILLAGE POÉTIQUE : MARIE ROUZIN, CHEZ CHEYNE ÉDITEUR.
MISE EN KIT : ISABELLE GIRARD, QUI CHERCHE TROUVE COMPAGNIE

► Plus d'informations

LA COMPAGNIE PIÈCES MONTÉES

Née à Paris en 1990, la compagnie Pièces Montées a grandi sur les routes du monde avant de s'ancrer en 2009, sur la demande de la Ville de Paris, dans un quartier prioritaire de Paris 20^e. Depuis cette base, la compagnie continue de produire des spectacles qui sont diffusés sur le territoire national et à l'étranger. Elle y développe aussi avec les habitant·e·s des projets in situ de création partagée (audiovisuelle, théâtrale, musicale, graphique), les encourageant à développer leurs expressions propres, souvent par le biais d'ateliers d'écriture, mais aussi via le théâtre, le chant, la photo, la vidéo, les arts plastiques, la danse.

JETER L'ANCRE, SORTIR L'ENCRE, FAIRE NAÎTRE LES PAROLES D'AUJOURD'HUI.

Nos maître-mots : fouiller, interroger, déranger, découvrir, inventer. Monter des spectacles de toutes pièces ou, comme disait Antoine Vitez, «faire théâtre de tout». Laboratoire d'expérimentation dès ses premiers jours, la compagnie est devenue, au fil du temps, une rampe de lancement pour les écritures émergentes et les dramaturgies plurielles. La compagnie fait honneur en priorité au théâtre contemporain en travaillant avec des auteurs et des autrices vivant·e·s, mais crée aussi des formes hybrides et inattendues à partir de textes romanesques, poétiques, de témoignages et de contes.

RENOUVELER LA RENCONTRE AVEC LE PUBLIC, AVEC L'AUTRE ET L'AILLEURS.

Nous présentons nos spectacles et performances tantôt dans des lieux consacrés (théâtres, cabarets, bibliothèques...), tantôt hors les murs (espace public, bars, lofts, escaliers...).

Nous associons cette démarche de création contemporaine à une pratique artistique participative avec des personnes de tous âges, dont la rencontre nourrit et infléchit nos créations. En plein accord avec la nouvelle définition des droits culturels énoncée par la loi NOTRe, nous portons depuis toujours une attention particulière à l'inclusion des « sans voix » et des personnes qui ne prennent pas spontanément le chemin des salles de spectacle.

CRÉATION DES FEMMES

Depuis 2005, Pièces Montées s'attache également à promouvoir la création scénique et les écritures des femmes, en réponse à la disparité qui affecte leurs projets, écritures et rôles dans le spectacle vivant en France. Après avoir fondé le collectif Femmes de Plume et en avoir coordonné les travaux de 2005 à 2008, avec le soutien du Ministère de la Culture et du Fonds Social Européen, la compagnie inclut désormais la mise en lumière du Matrimoine et des écritures contemporaines des femmes dans tous ses projets.

LES PARTENAIRES



Réussir l'égalité



Femmes-Hommes

pièces COMPAGNIE montées

L'adhésion à Pièces Montées, un précieux geste de soutien !

En adhérant à notre association, vous apportez un précieux soutien financier à nos créations artistiques et actions culturelles, ainsi qu'un précieux soutien moral à nos équipes artistiques et techniques.

Vous donnez aussi une preuve concrète du rayonnement de notre activité à nos partenaires financiers et opérationnels.

Merci d'avance pour ce geste de solidarité envers notre travail, dont les fruits vous sont, le plus souvent, offerts.



Adhésion

Pour les partisan·e·s du bon vieux papier :

envoyez un chèque à l'ordre de
PIÈCES MONTÉES, 3, rue Louis Ganne 20^e Paris

[en notant malgré tout votre adresse e-mail au dos
du chèque SVP, si vous en avez une].

pièces montées

4, PLACE DE LA PORTE DE BAGNOLET, 75020 PARIS
+33 (0)1 43 61 83 25

DIRECTION ARTISTIQUE, PROGRAMMATION DES SPECTACLES
& MISE EN SCÈNE : CLOTILDE MOYNOT
artistique@cie-piecesmontees.com

PROGRAMMATION DES FILMS : CLAUDIE LE BISSONNAIS

PRESSE & COMMUNICATION :
communication@cie-piecesmontees.com | +33 (0)6 16 44 65 67

GRAPHISME : www.margieriedavid.com

Femmes
ORDINAIRES
extraORDINAIRES

