

THÉÂTRE DES CARMES / TEXTES DE AURIANNE
 ABÉCASSIS, CLAIRE JUDE-FERÇAK, ALEXANDRA
 LAZARESCOU, LUCIE DEPAUW, CHRISTELLE
 EVITA, DELPHINE BRÉTESCHÉ, CAROLE THIBAUT
 / MISE EN SCÈNE CLOTILDE MOYNOT

La marche des oublié·e·s de l'Histoire

Entre carnaval, manifestation et
 marche commémorative, *La marche
 des oublié·e·s de l'Histoire* interroge
 l'évolution actuelle des mouvements de
 protestation. Menée par Clotilde Moynot,
 la fête se fait politique.



© Cie Pièces montées

Une répétition publique de *La marche des oublié·e·s
 de l'Histoire* dans le XX^e arrondissement de Paris.

Installée depuis une dizaine d'années dans une
 partie du XX^e arrondissement parisien rele-
 vant de la « politique de la Ville », la compagnie
 Pièces Montées crée régulièrement en dia-
 logue avec les habitants. Dirigée par Clotilde
 Moynot, elle œuvre aussi à la promotion des
 écritures féminines d'aujourd'hui. Fruit d'une
 commande d'écriture à sept autrices et à une
 autrice compositrice dont les univers mêlent
 poésie et politique, *La marche des oublié·e·s
 de l'Histoire* témoigne par la fiction de ce rap-
 port étroit à un territoire et au féminin. Déam-
 bulatoire, cette pièce nous immerge dans
 un étonnant cortège. Elle nous fait marcher,
 en mots et en musique, aux côtés des laissés
 pour compte de l'Histoire. Une galerie de por-
 traits se détachent de la foule, et questionne
 l'évolution des mouvements de protestation.
 Comique autant que tragique, la fête est riche.

Anaïs Heluin

Festival d'Avignon. Théâtre des Carmes André
 Benedetto, 6 place des Carmes. Du 13 au 24
 juillet 2022, à 9h15. Relâche les 13 et 20 juillet.
 Tél. : 04 90 83 10 47 / theatredescarmes.com