

pièces
COMPAGNIE
montées

4, place de la Porte de Bagnolet
75020 Paris - TEL : 01 43 61 83 25
www.cie-piecesmontees.com
vous propose

JOURNEES DU MATRIMOINE

Aux portes du 20eme

FEMMES ORDINAIRES EXTRA ORDINAIRES

Du 12 au
20 septembre
2020

LES CREATRICES SONT A L'HONNEUR

VISITES GUIDEES, SPECTACLES, FILMS, EXPOSITIONS, ATELIERS PARTICIPATIFS

Renseignements : 01 43 61 83 25 - communication@cie-piecesmontees.com





La Compagnie Pièces Montées présente

Festival « Femmes ordinaires extraordinaires »

Journées du Matrimoine passé, présent et bien vivant.

du 12 au 20 septembre 2020 (5ème édition)

*Parcours d'histoire(s) et d'art vivant
dans les quartiers Python-Duvernois - Porte de Bagnolet - Saint Blaise (75020)
à l'occasion des Journées du Matrimoine*

23 événements en entrée libre

En bordure de la ville-lumière, petites et grandes histoires de femmes d'aujourd'hui et d'hier, au cœur de quartiers populaires. Un bouquet d'animations pour l'égalité, la mixité, la solidarité, la diversité et la culture.

Dans le respect des règles sanitaires en vigueur pour garantir votre sécurité

De quoi s'agit-il? Visites guidées, expositions, projections, spectacles, tournage participatif, ateliers créatifs. Découvertes, surprises, initiations dédiées à l'héritage culturel des femmes, contemporain et local, mais aussi passé et universel. Une libération d'images, de mots et de gestes, un espace suspendu qui invite hommes et femmes, petits et grands à la réflexion, aux partages, aux rires et aux explorations.

Proposé par qui ? La compagnie de théâtre Pièces Montées, en partenariat avec des associations et des artistes actives dans le quartier des Portes du 20ème arrondissement.

En quel honneur ? Dans le sillage des Journées du Matrimoine, une initiative de l'association « H/F Ile-de-France pour l'égalité femme-homme dans les arts et la culture », visant à revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices. Pour plus d'explications, n'hésitez pas à vous référer à l'adresse suivante : <http://www.matrimoine.fr/>

Dans quelles conditions sanitaires ? Les spectacles, lectures et expositions se tiendront pour l'essentiel en plein air, grâce à l'arrivée d'un nouveau partenaire : le réseau Jardivingt, qui regroupe 41 jardins partagés dans le 20ème arrondissement. De plus, nous veillerons à ne proposer que **des jauges intimes**, en respectant les distances, afin que **vous vous sentiez le plus en sûreté possible** et que vous profitiez au mieux de l'expérience artistique.

PARTENAIRES

Cette programmation en gratuité complète est un projet de la Compagnie Pièces Montées, soutenu par la Ville de Paris (Direction de la Démocratie, des Citoyen.ne.s et des Territoires & Direction des Affaires Culturelles), la Mairie du 20e, la RIVP, Paris Habitat, les conseils de quartier Saint-Blaise et Gambetta.

Les partenaires opérationnels de l'événement sont la MPAA/Saint-Blaise, le Centre d'animation Wangari Maathai, le Théâtre aux Mains Nues, Môm'Ganne, la Fabrique Saint-Blaise, la compagnie La comédie des Anges, la compagnie Le Makila, la compagnie M42, SimplonLab, la compagnie Un Pas de Côté, la compagnie A Vol d'Oiseau, La Fabrique Documentaire, le 56 jardin partagé, Multi'Colors, le jardin des Lyanes, le jardin partagé Les terrasses du T3, JardiVar, Zone vive, le collectif Curry-Vavart, l'association « Réussir l'égalité femmes hommes », Christine Le Goff, Noémie Sanson, Marie Estève et Sylvie Fréchou, Amal Allaoui et Marie-Suzanne de Loye - ensemble musical les Mouvements de l'Âme, le comité Métallos, Lisa Delgado-Djinn et compagnie, Omblin de Benque.

CONTACTS

Compagnie Pièces Montées

Bureau et atelier : 3, rue Louis Ganne - 75020 Paris

Tél : 01 43 61 83 25

Presse et communication

Isabelle Carré - communication@cie-piecesmontees.com - 0755383362

Artistique (programmation, mise en scène, coordination)

Clotilde Moynot - artistique@cie-piecesmontees.com

Administration - Production

Isabelle Canals - administration@cie-piecesmontees.com

Site

<https://cie-piecesmontees.com/>

Facebook

<https://www.facebook.com/cie.piecesmontees>

FEMMES ORDINAIRES EXTRAORDINAIRES

Programme 2020

- 1- DUNES BLANCHES - Omblin de Benque – exposition les 12, 13, 19 et 20 septembre.....page 7
- 2 -AUX BORDS DE LA VILLE – Cie Pièces Montées – exposition du 1er au 30 septembre - spectacles 12 et 13 septembre.....page 8
- 3 -LE FIL ENCHANTÉ – Christine Le Goff- conte tout public – le 12 septembre page 9
- 4 -CLIPOMATON – compagnie Le Makila- atelier – le 12 septembre....page 10
- 5 -BIOPIC FEMMES EN 7 MAJEUR- compagnie Le Makila- spectacle – le 12 septembre....page 11
- 6 – PORTRAIT DE QUARTIER et LE SPORT ENTRE LES TOURS- collectif Curry-Vavart- ateliers d'écriture - les 13, 14, 16, 17, 19 et 20 septembre.....page 12 et 13
- 7 - MINA ET LOY - Pascale Caemerbeke- concert-causerie – les 13 et 20 septembre...page 14
- 8 - Y'A PAS DE PROBLÈME AVEC LES FEMMES! - compagnie À vol d'oiseau - trio clownesque – 13 septembre.....page 15
- 9 – UNE FEMME SEULE – Lisa Delgado – lecture-spectacle - 13 septembre....page 16
- 10 - ATELIER DE DÉCONSTRUCTION DES IDÉES REÇUES SUR LES MÉTIERS TECHNIQUES- Simplon Lab - 15 septembre.....page 17
- 11 – PIONNIÈRES DE L'INFORMATIQUE - Simplon Lab-exposition - 12 au 20 septembre.....page 18
- 12 – FEMMES ET RÉVOLUTIONS - Catherine Chadeaud de l'association « Réussir l'égalité Femmes-Hommes »-conférence - le 17 septembre.....page 19
- 13 – SUR LA BANQUISE et TOUT FOUT L'CAMP- Noémie Sanson et Marie Estève- lecture et concert- le 18 septembre.....page 20
- 14 – VRAIES-FAUSSES VISITES GUIDÉES DES QUARTIERS – La Campagne des poétesses – Compagnie Pièces Montées - Isabelle Saudubray- visite urbaine théâtralisée - les 19 et 20 septembre.....page 21

15 - VRAIES-FAUSSES VISITES GUIDÉES DES QUARTIERS – Genre de quartier populaire- Compagnie Pièces Montées -Nen– visite urbaine théâtralisée - les 19 et 20 septembre.....page 22

16 – FILMS D’HABITANT.E.S – Zone Vive – projection de films- le 19 septembre.....page 23

17 – BRULÉE(S) – Compagnie M42– concert théâtral – le 19 septembre.....page 24

18 - WANGARI MUTA MAATHAI, FIGURE DE L’ÉCOLOGIE – La Fabrique documentaire– conférence documentaire par Marine Cerceau, Auriane Legendre et Benjamin Bibas, le 19 septembre.....page 25

19 –UN VERS A SOI – Amal Allaoui et Marie-Suzanne de Loye– concert baroque – le 19 septembre.....page 26

20- LES MARIONNETTES NAISSENT AUSSI – Noémie Géron–film documentaire – le 19 septembre.....page 27

21 –PHOTOPOÈMES – La Comédie des Anges- performance / exposition / atelier d’écriture – le 20 septembre.....page 28

22 – LES COHÉRENT-ES – Compagnie Un pas de côté– lecture-spectacle – le 20 septembre.....page 29

23 – FEMMES ET HOMMES QUI... - Morgane Bader–Cie Pièces Montées - affichage éphémère – Dans les rues des quartiers dès le début du mois de septembre.....pages 30 et 31

Conditions sanitaires de représentation page 32

Localisation des lieux d’accueil.... page 33

Les partenaires... pages 34 et 35

1

DUNES BLANCHES - Omblin de Benque

exposition les 12, 13, 19 et 20 septembre

« Les dunes se forment avec le vent, les mouvements de la terre. Elles grandissent puis s'amenuisent, s'éparpillent dans le vent, se dispersent en un million de fragments. Elles m'évoquent une certaine représentation de la mémoire, celle qui se fissure, dont certains continents deviennent de plus en plus flous. »



Cette exposition est une tentative de réunification de la dune, grain après grain. Autour d'une personne en particulier : ma grand-mère maternelle. Je ne veux pas me fixer sur une seule image d'elle, je ne peux pas me résoudre à choisir un souvenir, je veux qu'ils soient toujours en mouvement.

De ce fait des liens insolites se tissent malgré le désir de retranscrire la vérité. Les chronologies se confondent et se mélangent.

« Quand ma grand-mère est morte je croyais la voir partout, l'entendre parfois. Son image persiste et se décline à l'infini. Elle devient motif. »

A voir

**Chez Môm' Ganne les 12, 13, 19, et 20 septembre de 15h à 19h.
5 Rue Louis Ganne, 75020 Paris**

2

AUX BORDS DE LA VILLE – Cie Pièces Montées

lecture musicale d'un roman graphique grand format

exposition du 1er au 30 septembre

spectacles les 12 et 13 septembre

Le roman graphique «Aux bords de la ville», qui raconte l'histoire de « la zone » de l'Ancien Régime à nos jours, sera exposé **du 1er au 30 septembre sur les grilles d'enceinte des anciens terrains de tennis de la cité Python-Duvernois.**

M. et Mme Nénesse vous en feront une visite guidée théâtrale et musicale de 40 minutes les **12 et 13 septembre à 16h.**

Agathe Bloutin
(Mme Nénesse)
est accordéoniste,
chanteuse,
comédienne,
autrice et
compositrice. Elle
chante en solo un
répertoire varié
fait de
compositions
personnelles,
d'airs oubliés et
d'airs connus.



François Frapier (M. Nénesse) est comédien, metteur en scène, pédagogue. Il a collaboré avec tant de compagnies et mené une si grande diversité d'activités sur scène et à l'écran, qu'il est très difficile de le présenter succinctement sans vexer personne.

Rendez-vous les 12 et 13 septembre à 16h

à la Cie Pièces Montées 3, rue Louis Ganne, 75020

3

LE FIL ENCHANTÉ - Christine Le Goff

conte tout public

le 12 septembre à 17h

Les étoffes murmurent, les métiers à tisser chantent, les aiguilles racontent...



Une célébration des créatrices porteuses de rêves, d'histoires et d'images. Du fil de soie au brocart de Chine, en passant par le fil d'or, les couturières usent de leurs outils enchantés pour coudre leur destinée.

Ce conte original est à conseiller à partir de huit ans. Il dure une heure. Un chapeau circulera à l'issue de la représentation.

Gourmande de mots, Christine le Goff s'est nourrie au théâtre à l'école Charles Dullin et à l'art du conte avec Catherine Zarcate. Aujourd'hui, elle raconte des récits des quatre coins du monde en ajoutant son grain de sel, sa poésie et sa fantaisie.

Rendez-vous au jardin partagé « la Terrasse du T3 »

le 12 septembre à 17h

4

CLIPOMATON – compagnie Le Makila

Atelier – le 12 septembre – 15h

Clipomaton est atelier flash ludique et citoyen d'expression artistique.



Les participant.e.s sont invité.e.s à **improviser rapidement un miniclip issu d'une réflexion partagée**. Pour ce faire, quelques costumes et accessoires à choisir. Ensuite, à partir d'éléments tirés au sort (textes, images, témoignages etc.), sur différents thèmes, on passe vite à la création.

Les participant.e.s sont accompagné.e.s par des comédien.ne.s dans cette élaboration jusque devant la caméra. Il en ressort des **miniclips singuliers, poétiques, expressifs, créés dans l'instant**.

A vous de jouer !

Rendez-vous au square de la Salamandre

le 12 septembre à 15h

BIOPIC FEMMES EN 7 MAJEUR- compagnie Le Makila

Théâtre-danse- le 12 septembre - 17h30

Spectacle choral tout public (à partir de 8 ans) à déroulement aléatoire par tirage au



sort basé sur les parcours de plusieurs grandes figures féminines de l'histoire. *Biopic femmes en 7 majeur* est un jeu proposé aux spectateurs qui va permettre de voir se dérouler en plusieurs épisodes la vie de femmes ayant marqué l'histoire. **Chaque représentation est différente.**

Chaque biopic est une rencontre entre l'intime et l'historique. Les comédiennes égrènent les articles de la déclaration des droits de la femme et de la citoyenne d'Olympe de Gouges. Après celle-là, les mots et les vies de toutes ces femmes d'hier nous embarquent, en résonance, dans nos existences actuelles.

Rendez-vous au square de la Salamandre

le 12 septembre à 17h30

PORTRAIT DE QUARTIER et LE SPORT ENTRE LES TOURS

Ateliers d'écriture - collectif Curry-Vavart

les 13, 14, 16, 17, 19 et 20 septembre

Ces ateliers d'écriture sont animés par Laure Nathan, du collectif Curry-Vavart. **Ils sont ouverts à tous et toutes.** Ils s'articuleront autour d'un jeu entre notre imagination et le réel.



Portrait de quartier

L'idée est de **dresser le portrait d'une femme qui ponctue nos journées**, celles que nous connaissons depuis longtemps à travers nos petites actions quotidiennes (la boulangère, la caissière, l'éboueuse etc.)

Dans la première partie de ces ateliers, les participantEs seront invitéEs à **choisir une de ces personnes**, puis à imaginer qui elle est à partir de ce qu'ils voient d'elle.

Dans un deuxième temps, chaque participantE ira à **la rencontre de cette femme**, demandant à celle qu'ils ont « rêvée » de raconter son quotidien, confrontant ainsi imaginaire et réel.

Rendez -vous le 13 septembre de 14h à 17h

le 14 septembre de 17h à 20h

le dimanche 20 septembre de 14h à 17h

72rue Louis Lumière et par la rue Henri Duvernois face à la prairie

5min avant l'heure de début des ateliers.

Le sport entre les tours

Trois ateliers s'articuleront autour de la mémoire **des terrains de sport et des sportives qui les ont occupés**. Entre passé et présent, les souvenirs des habitantes seront récoltés, ainsi que les paroles et les gestes des femmes qui sont présentes aujourd'hui sur ces terrains.

**Rendez-vous les 16 et 17 septembre de 14h à 17h
(le 19 septembre : heure à déterminer avec le groupe)
72 rue Louis Lumière et par la rue Henri Duvernois face à la
prairie
5 minutes avant le début des ateliers**

Curry Vavart est un collectif d'artistes pluridisciplinaire qui aménage, gère et anime des espaces de travail artistiques et d'activités partagés. Curry Vavart a ainsi aménagé et géré 11 lieux désaffectés en espaces temporaires artistiques depuis 2006. Depuis décembre 2018, le Collectif Curry Vavart est présent au 38 rue des Amandiers avec le « Théâtre à Durée Indéterminée », lieu de résidence dédié aux arts vivants (Théâtre, cirque, danse...).

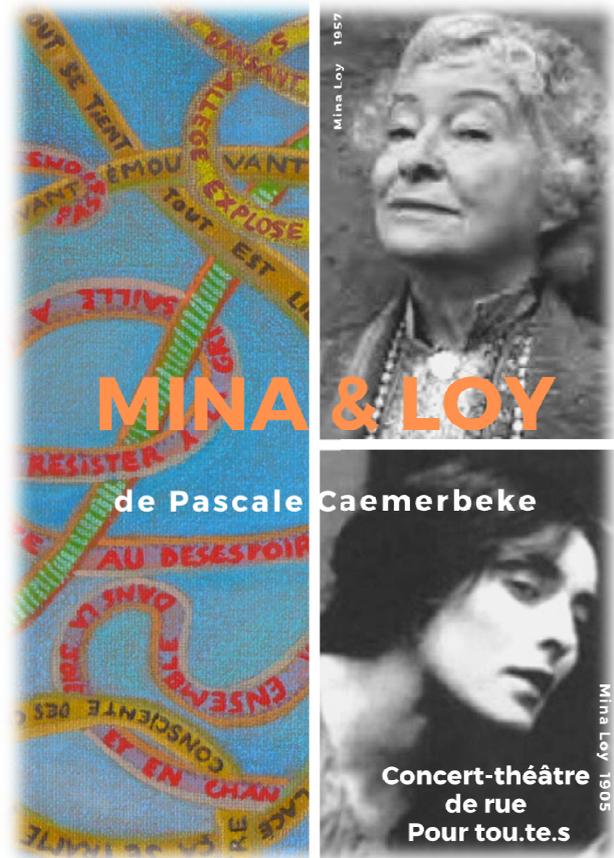
MINA ET LOY - Pascale Caemerbeke – WA compagnie

Concert-causerie– les 13 et 20 septembre à 17h

Mina Loy est une artiste multiple qui s'est exprimée par la peinture et la poésie, avec une liberté de penser et d'agir ; elle a défendu **une forme de féminisme original dans son Manifeste du féminisme publié en 1914**. Faire découvrir des combattantes du passé et raconter leur histoire, c'est donner à rêver et à penser, offrir des pistes pour mener sa vie.

Pascale Caemerbeke désire insuffler un peu d'espoir aux jeunes générations. Nous avons besoin de nous projeter dans l'avenir, à tout âge.

Pascale Caemerbeke (Conservatoire avec Denise Bonal et atelier d'Andréas Voutsinas) joue au théâtre dans de nombreux spectacles, pour le cinéma, la télé et sur France-Culture. Parallèlement, elle écrit, expose ses tissages de papier et obtient un doctorat en anthropologie du corps à Paris 3. Dernièrement, elle a joué et co-mis en scène « Conseils pour une jeune épouse » de M. Aubert, avec St. Rongeot ; elle a créé son Stand-up intello pour tou.te.s, « Anna et moi ou comment j'ai rencontré A. Freud », qu'elle rejouera en Avignon en 2021, et a joué dans « L'Asticot », une pièce qu'elle a écrite, dans une mise en scène de David Torres.



**Rendez-vous le 13 septembre à 17h
au Jardin des Lyanes
et le 20 septembre à 17h
au 56 Jardin partagé**

Y'A PAS DE PROBLÈME AVEC LES FEMMES!

Compagnie À vol d'oiseau - trio clownesque

13 septembre à 16h

« Ne croyez personne sur parole... »

Trois sorcières clownesses retrouvent, dans la poubelle de l'histoire, des données essentielles dissimulées au grand public. Grâce à ces informations, elles parviennent à rétablir la vérité sur la condition féminine en dépit des théories de Schopenhauer : **non, la femme n'est pas « une sorte d'intermédiaire entre l'enfant et l'homme, elle est un véritable être humain, la Femme ».**

Une petite forme de la
Compagnie A Vol d'Oiseau
(librement inspirée de « Le problème avec les femmes » de Jacky Flemming)



La compagnie A Vol d'Oiseau, créée en 2003, s'attache aux pratiques du clown, du jeu masqué et du chant. La compagnie privilégie un théâtre qui place le corps du comédien au service d'un théâtre d'aujourd'hui et qui, ébranlant préjugés et convictions, encourage la réflexion. Favorisant des formes autonomes mettant l'accent sur le jeu et l'acteur plus que sur des moyens techniques sophistiqués, elle est programmée dans un large éventail de structures et pour des publics variés, en France et à l'étranger, que ce soit en rue ou en plateau et ce pour tous les publics. Les projets de création pour la saison à venir : un spectacle en duo pour les 3-6 ans ; un solo clownesque ; la création de la CAC en ligne et des ateliers et stages de théâtre.

Rendez-vous au square de la Salamandre

le 13 septembre à 16h

9

UNE FEMME SEULE - Lisa Delgado – Djinn et compagnie

13 septembre à 17h

Lisa Delgado nous livre son interprétation d'*Une femme seule* de Franca Rame et Dario Fo.



Coincée entre son fer à repasser, son bébé, son beau frère handicapé, son mari paranoïaque, son amant éperdu, son voisin pervers et la sonnerie hystérique de son téléphone, une femme, seule, parle de sa vie.

Dans ce long monologue, constamment arrêté par les exigences maniaques des uns et des autres, elle déroule un fil qui la guidera vers sa libération.

Lisa Delgado fait du théâtre depuis plus de 15 ans en compagnie des patients des structures de soin psychiatriques et des d'adultes poly-handicapés des centres d'accueil, entant qu'« intervenante extérieure ». C'est surtout ainsi, et auprès d'Armel Veilhan, qu'elle se forme au métier de metteur en scène, de comédienne, et de pédagogue.

Aujourd'hui comédienne, metteuse en scène et plasticienne au sein de la compagnie **Djinn et compagnie**, elle cherche et trouve parfois les portes secrètes de son propre royaume et accompagne les autres à chercher et trouver les leurs.

Rendez vous le 13 septembre à 17h
au 56 jardin partagé

ATELIER DE DÉCONSTRUCTION DES IDÉES REÇUES SUR LES MÉTIERS TECHNIQUES

Simplon Lab - 15 septembre à 17h

Non, l'informatique n'est pas qu'une histoire de garçons et d'hommes !

La quasi-absence des femmes dans le numérique est emblématique des inégalités hommes/femmes : les entreprises et administrations liées au numérique n'emploient que 17% de femmes- et ça ne fait que baisser!!! Les filles s'écartent des études liées à l'informatique, pourquoi donc? **Les stéréotypes sexistes restent très puissants dans un secteur clé qui modèle l'avenir.**

Engagé pour un numérique équitable et durable, Simplon propose un atelier de déconstruction des représentations genrées des métiers techniques : l'informatique est aussi une affaire de femmes !

Le SimplonLab est un espace de fabrication numérique ouvert à tou.te.s de façon libre et gratuite. On peut y apprendre à utiliser des logiciels de modélisation 3D, à floquer un t-shirt, à programmer des objets connectés, ou encore trouver de l'aide pour réparer ses objets ou recoudre ses vêtements.



Rendez-vous le mardi 15 septembre à 17h
Au SimplonLab, 4 rue Serpollet, métro Porte de Bagnolet
Réservation recommandée à fablabparis2oe@simplon.co

PIONNIÈRES DE L'INFORMATIQUE - Simplon Lab
exposition - 12 au 20 septembre

Pour nous rappeler l'importance du rôle des femmes dans le secteur de l'informatique dès ses premières heures, **des portraits de pionnières du codage, de la programmation et de l'entrepreneuriat numérique seront affichés** dans le hall de SIMPLON du 12 au 20 septembre.



Le SimplonLab est un espace de fabrication numérique ouvert à tou.te.s de façon libre et gratuite. On peut y apprendre à utiliser des logiciels de modélisation 3D, à floquer un t-shirt, à programmer des objets connectés, ou encore trouver de l'aide pour réparer ses objets ou recoudre ses vêtements.

Ada Lovelace, pionnière de la programmation

À voir

Du 12 au 20 septembre

Au SimplonLab, 4 rue Serpollet, métro Porte de Bagnolet

FEMMES ET RÉVOLUTIONS

**Catherine Chadeaud et l'association « Réussir l'égalité Femmes-Hommes » -
conférence - le 17 septembre à 17h**

L'association « réussir l'égalité femmes-hommes » vous propose une conférence dédiée aux « **Actions de femmes et société à Paris et révolutions de 1789 à 1848** »



M. Pape-Carpentierová, gen. doučkyňá mateřských škol ve Francii.
(Náe fotografie kreslil Josef Matálovský).

Marie Pape-Carpentier

L'historienne Catherine Chadeaud s'attache à présenter la vie quotidienne et les actions politiques des femmes de cette époque.

Elle dresse également quelques portraits : Manon Roland, Théroigne de Mericourt, Sophie de Condorcet, Germaine de Staël avant son exil, Marie Pape-Carpantier et l'éducation des petits, Elisa Lemonnier et l'enseignement professionnel pour les filles, George Sand en 1848...

Rendez-vous

le 17 septembre à 17h

Au 39 rue Joseph Python

le 17/9 à 17h



Catherine Chadeaud

13

SUR LA BANQUISE suivi de TOUT FOUT L’CAMP

Noémie Sanson, suivie de Marie Estève et Sylvie Fréchou

Lecture et percussions suivie d’un concert– le 18 septembre à 17h

Noémie Sanson nous propose une lecture de son texte «*Sur la banquise*», accompagnée de percussions. Cette œuvre tissée d’images poétiques et fantasmagoriques, à la lisière du conte et du scénario de film surréaliste narre le parcours d’une femme sous emprise qui se réapproprie peu à peu son cœur et son corps.

Par cette lecture Noémie partage un cheminement personnel de femme et nous transmet une expérience précieuse.

Et puis...**Tout fout l’camp** !-

Coups de cœur, coups de sang, coups de gueule, coups de foudre...

De Damia à Brigitte Fontaine, en passant par Michèle Bernard, Gabriel Fauré, l’Argentine, le sud de l’Italie...

C’est pas triste, pas sérieux, pas banal

Alors c’est quoi ? **Une voix qui s’amuse, un accordéon qui musarde. Les deux font la paire.**



Noémie Sanson par Séverine Amy

**Rendez-vous le 18 septembre à 17h
au Jardin Suspendu
Entrer par le square Antoine Blondin
126 rue de Bagnolet métro Porte de Bagnolet**

14

VRAIES-FAUSSES VISITES GUIDÉES DES QUARTIERS – *La Campagne des poétesses*

Compagnie Pièces Montées –avec Isabelle Saudubray –

les 19 et 20 septembre à 15h



Mise en quartiers : Clotilde Moynet

Isabelle Saudubray alias Florence Ducheveu vous fera découvrir la «Campagne à Paris» à travers **des poésies érotiques écrites par des femmes**, et quelles femmes !

An Edu Ana, Sapho, Jeanine Dion-Guérin, Forough Farrokhzad, Louise Labé, Louise de Vilmorin, Joyce Mansour, Sainte Thérèse d'Avila (eh oui), Beatriz comtesse de Dia, Sylvia Plath, Olympia Alberti.

**Rendez-vous les 19 et 20 septembre
à 15h**

A l'arrêt « Séverine » du tramT3b

15

VRAIES-FAUSSES VISITES GUIDÉES DES QUARTIERS – *Genre de quartier populaire*

Compagnie Pièces Montées – avec Nen

les 19 et 20 septembre à 16 h

Mise en quartiers : Clotilde Moynet

Nen vous fera redécouvrir le quartier Saint-Blaise et ses grandes figures féminines en rimes, en humour et en amour : Flora Tristan, Marguerite Duras, Barbara, Kashink et ... sa propre mère !



Rendez-vous les 19 et 20 septembre à 16h

Devant la MPAA Saint-Blaise

37-39 rue Saint-Blaise

FILMS D'HABITANT.E.S – Zone Vive

Projection de films - le 19 septembre de 15 à 19h

L'association Zone Vive propose une projection de films courts présentant **des portraits d'habitant.e.s des Portes du 20^{ème} arrondissement et de la proche banlieue**. Ces séances sont suivies d'un temps **de rencontre et d'échange**.

C'est l'occasion de **revisiter le réel et la mémoire du quartier** de façons différentes, et d'en parler autour d'un verre.

Les séances durent de 20 à 30 minutes et sont diffusées tout au long de l'après-midi.



Zone Vive - Isabelle Gaulon et Véronique Cohen : de 2008 à 2012, accompagné.e.s par les Ateliers Varan lors de l'atelier de cinéma documentaire « Cinéquartier Paris 20 », des habitant.e.s du 20ème ont filmé leur quartier, recueilli histoires et bribes de vies de ce territoire en mutation, frontière entre Paris et sa proche banlieue.

En 2014, Isabelle Gaulon et Véronique Cohen ont monté l'association Zone Vive, pour que se réalisent de nouveaux films d'habitant.e.s, pour continuer à diffuser les films existants et pour créer des échanges lors de projections-débats.

Rendez-vous le 19 septembre de 15h à 19h

Au local partagé 39 rue Joseph Python

17

BRULÉE(S) – Compagnie M42

Concert théâtral – le 19 septembre

« Si je lis un livre et que mon corps est si froid qu'aucun feu ne peut me réchauffer, je sais que c'est de la poésie. Si je me sens physiquement comme si ma tête avait été dégoupillée, je sais que c'est de la poésie ».

Brûlée(s) est un portrait musical et théâtral de la poétesse Emily Dickinson, dont la vie fut tout autant mystérieuse et peu conventionnelle que sa poésie. Pablo Elcoq à la guitare et Clémence Laboureau au chant nous feront entendre la voix de cette poétesse incandescente, persona assoiffée et vorace, multiple, entre riffs et loop, pour rendre ainsi la poésie accessible à tous, vivante, musicale et actuelle.

Interprétation : Pablo El Coq & Clémence Laboureau

Mise en scène : Louise Dudek

La compagnie M42 est présente sur le territoire normand depuis 2014. Dirigée par Louise Dudek, la compagnie s'ouvre en 2019 et Léa Perret rejoint la direction artistique. Louise aime les histoires intimes, les parcours de vie qui prennent un tournant inattendu et qui nous questionnent sur la place que l'on se fait parmi les autres. Léa, quant à elle, part de la sociologie pour interroger la place et l'impact des fictions sur notre quotidien.



Rendez-vous le 19 septembre à 18h15

Au square d'Amiens

18

WANGARI MUTA MAATHAI, FIGURE DE L'ÉCOLOGIE

La Fabrique documentaire – conférence le 19 septembre à 15h

Cette conférence documentaire sera animée par Marine Cerceau, Auriane Legendre et Benjamin Bibas, de La Fabrique documentaire. À partir de documents issus des archives de l'INA et de la BBC, les intervenants reviendront sur **le parcours militant et politique de la première femme africaine lauréate du Prix Nobel de la Paix.**

A l'issue de l'heure de présentation, un échange sera organisé avec le public.



Rendez-vous le 19 septembre à 15h

Au centre d'animation Wangari Maathai 15, Rue Mouraud

75020 Paris

19

UN VERS A SOI – Amal Allaoui et Marie-Suzanne de Loye

concert baroque – le 19 septembre à 17h

« Un vers à soi » propose une exploration des œuvres des **chanteuses, poétesses et compositrices** du XVIIème au XXIème siècles.

Amal Allaoui, chant et déclamation et Marie-Suzanne de Loye, viole de gambe et arrangements. En co-programmation avec le Comité Métallos.



Amal Allaoui aime à se définir comme une chanteuse "baroque réaliste". Défenseuse du matrimoine musical et littéraire, elle aime faire se rencontrer des esthétiques différentes autour de sujets poétiques essentiels.

Au fil des rencontres, Marie-Suzanne explore la plasticité de la viole de gambe en collaborant avec des artistes aux horizons variés : ensembles de musique ancienne, musique contemporaine, expérimentale, traditionnelle kurde ou

persane, danse baroque, chanson française, conte ou poésie.

Rendez-vous le 19 septembre à 17h

Square de la Salamandre

LES MARIONNETTES NAISSENT AUSSI – Noémie Géron

film documentaire – le 19 septembre à 11h & 18h

« Les marionnettes naissent aussi » : Un film documentaire sur trois constructrices de marionnettes, réalisé par Noémie Géron.

Trois grandes dames nous ouvrent les portes de leurs ateliers et de leurs mémoires. Elles se nomment Greta Bruggeman, Emilie Valantin et Maryse Le Bris. Elles fabriquent des marionnettes, montent des spectacles, **défendent un art riche, moderne et interdisciplinaire.**

Au travers de ces trois portraits de femmes, c'est tout un savoir-faire qui se dévoile.

Le Théâtre aux Mains Nues est un lieu dédié aux arts de la marionnette. Il accompagne les artistes à toutes les étapes de leur création en proposant une offre à la fois de formation, de diffusion comme de recherche. Ancré dans le 20ème arrondissement de Paris, il développe des actions culturelles de territoire à destination des

habitants du quartier. Grâce à son dispositif de compagnonnage et l'accueil en résidence d'équipes artistiques, le théâtre s'affirme comme une maison pour la jeune création.



©Luna Boutchan

Rendez-vous le 19 septembre à 11h et 18h

au Théâtre aux Mains nues 43 Rue du Clos, 75020 Paris

Réservation conseillée :

reservation@theatre-aux-mains-nues.fr

PHOTOPOÈMES – La Comédie des Anges

Performance / Exposition / Atelier d'écriture – le 20 septembre de 15h à 18h

La Comédie des Anges vous propose une performance / exposition / atelier d'écriture de poésie **autour d'un recueil de textes poétiques écrits par des habitantEs des Portes du vingtième.**

Ces PHOTOPOÈMES rédigés par des femmes, seront écrits à la craie sur le sol. Une exposition des photos du PHOTOPOÈME est également proposée, ainsi qu'une mise en voix et en chant de tous ces poèmes, en continu pour la voix et à trois reprises pour le



chant. Parallèlement, le public sera lui-même invité à écrire.

Céline Bellanger est comédienne, autrice et metteuse en scène. Entourée de son équipe, elle tisse des liens avec des publics de tous âges en France et à l'étranger, via des ateliers d'écriture poétique, des créations théâtrales, des spectacles avec des jeunes en difficulté...

**Rendez-vous le 20 septembre de 15h à 18h
dans la cour du 4, place de la Porte de Bagnolet**

LES COHÉRENT-ES – Compagnie Un pas de côté

Lecture-spectacle – le 20 septembre à 18h15

« Les Cohérent-e-s » est une **lecture-spectacle en duo à partir d'archives** concernant une femme ayant appartenu à la mouvance **des anarchistes individualistes** et à ce que la presse nommera « **la Bande à Bonnot** ».

1900. Anne-Henriette, fille du peuple, se rêve institutrice. Faute d'argent, elle monte travailler à Paris comme couturière. **Assoiffée de connaissance, elle se cultive dans les universités populaires et les sorties champêtres organisées par les anarchistes individualistes.** Au-delà de la tragique histoire de la “bande à Bonnot”, cette lecture dessine, à travers les archives exhumées et le travail de l'historienne Anne Steiner, **le portrait d'une génération révoltée.**

Sylvie Gravagna, comédienne et licenciée d'histoire, aime raconter les histoires de l'Histoire, surtout celle des prolétaires, des femmes... et des femmes prolétaires. Depuis 7 ans, elle écrit et joue la saga “Victoire Bayard” sur la vie des femmes françaises au 20ème siècle.



Juliette Flipo est comédienne, chanteuse et musicienne (harpe, flûte à bec, accordéon...). Elle travaille régulièrement avec la Cie Jean-Michel Rabeux et Le Roy Hart Théâtre. Sylvie et Juliette se sont rencontrées dans les ateliers d'Uzeste musical. C'est leur première collaboration artistique.

Rendez-vous le 20 septembre à 18h15

Au square d'Amiens

FEMMES ET HOMMES QUI... - Morgane Bader

Affichage éphémère – dans les rues des quartiers dès le début du mois de septembre

Diplômée de l'école Estienne, Morgane Bader est plasticienne, illustratrice et comédienne. Son travail s'articule de façon interdisciplinaire, à travers (par exemple) la rétroprojection de peintures réalisées en direct sur scène lors de performances de danse, le modelage de terre en « live » lors de concerts. Décoratrice, elle crée des fresques participatives dans des lieux publics (hôtels, bar, restaurants, EHPAD).



Son besoin de partager et de transmettre la mène également à devenir formatrice. Elle partage régulièrement sa pratique avec différents publics (enfants, adolescents, adultes en reconversion professionnelle, étudiants) expérimentant avec eux de multiples techniques (gravures, empreintes sur terre, céramique, stuc, peinture, dessin,

etc.) Ces expériences, ainsi que ses nombreuses collaborations avec Stéphanie Chevara au Plateau 31 de Gentilly lui ont permis de comprendre l'importance des projets artistiques visant à développer le partage, le « faire-ensemble ».

Au détour des quartiers

dès le début du mois de septembre



Conditions sanitaires de représentation

La compagnie Pièces Montées a tenu tout particulièrement compte du contexte sanitaire que nous traversons pour élaborer la programmation du festival « Femmes ordinaires extraordinaires » : la grande majorité des événements proposés se déroulent en extérieur. Nous veillerons à garantir des jauges responsables et à faire respecter, dans la mesure du possible, le port du masque par chaque participant.e.

Pour l'exposition ayant lieu en intérieur, un nombre limité de personnes sera accepté simultanément et une circulation sera organisée pour garantir les distances de sécurité préconisées. Pour les ateliers d'écriture, les jauges seront adaptées au confort et la sûreté de chacun.e.

Lieux d'accueil côté Saint-Blaise

Centre d'animation Wangari Maathai - 15 Rue Mouraud, 75020 Paris

Le 56, jardin partagé - 56 rue Saint Blaise, 75020 Paris

MPAA / Saint-Blaise - 37-39 rue Saint Blaise, 75020 Paris

Théâtre aux Mains Nues - 43, rue du Clos, 75020 Paris

Square de la Salamandre - à la jonction des rues Saint-Blaise, Courat, Paul-Jean-Toulet et Roger-Bissière, 75020 Paris

Square d'Amiens - 122, Bd Davout, 75020 Paris

Accès :  Pte de Montreuil  Pte de Bagnole  Marie de Miribel  bus 76 arrêt Pyrénées-Bagnole

Lieux d'accueil côté Porte de Bagnole

Cie Pièces Montées - 3 rue Louis Ganne 75020 Paris.

Môm' Ganne - 5 rue Louis Ganne 75020 Paris

Cour RIVP du 4, place de la Porte de Bagnole 75020 Paris

Local associatif partagé - 39 rue Joseph Python 75020 Paris

Simplon Lab- 4, rue Serpollet 75020 Paris

Arrêt "Séverine" du Tram T3 - 48-50 Bd Mortier 75020 Paris

La Terrasse du T3 - 60 rue de la Justice, escalier côté boulevard Mortier

Jardin des Lyanes - Villa des Lyanes 75020 Paris

Jardin Suspendu (square Antoine Blondin)- entrée 126 rue de Bagnole ou 19 rue des Balkans, 75020 Paris

Base vie anciens terrains de tennis Python-Duvernois : 72 rue Louis Lumière et par la rue Henri Duvernois face à la prairie.

Accès :  ligne 3 Pte de Bagnole,  bus 76 Pte de Bagnole, bus 57 arrêt Louis Ganne,  Tram T3 Pte de Bagnole (et Séverine)

Les partenaires

pièces COMPAGNIE montées





M42*

Réussir l'égalité



Femmes-Hommes



RIVP



LA FABRIQUE SAINT-BLAISE

